**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**“KÜÇÜK ARILAR EĞİTİM SETİ”**

**NİSAN AYI**

**GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 01.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Bulmak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça-Bütün, Kırmızı, SiyahKokulu-kokusuz

**Sözcükler:**  Ton balığı, denizanası, ıstakoz, deniz yosunu, yılan balığı, denizlalesi, kuytu, midye Kahve, lavanta, nane, sabun, kese, grafik

**Materyaller:**  Küçük balık görselleri, fon kartonu, yapıştırıcı, boya kalemleri Koku keseleri, küçük kaplar, kokulu malzemeler, kâğıt ve kalemler, karton

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri ister. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | “Yüzyüz” isimli hikâye okunur. **(TADB.1.a. TADB.1.b.)** “Minik balıklar sürüsü, denizin kuytu köşelerinden birinde mutlu mutlu yaşıyormuş. Hepsinin rengi kırmızıymış. İçlerinden yalnızca biri, midye kabuğu gibi siyahmış. Bu siyah olanı, kardeşlerinden daha hızlı yüzüyormuş. Adı, Yüzyüz’müş. Kara bir günde, hızlı, kızgın ve çok aç bir ton balığı, dalgaların arasından ok gibi fırlamış. Minik kırmızı balıkların hepsini bir lokmada yutuvermiş. Bir tek Yüzyüz kaçabilmiş. Derin sularda yüzerek uzaklaşmış. Korkuyormuş, yalnız ve çok üzgünmüş. Yine de deniz birbirinden ilginç yaratıklarla doluymuş. Bir güzellikten öbürüne yüzdükçe, Yüzyüz yeniden mutlu olmuş. Neler görmüş neler: Gökkuşağı renklerinde bir denizanası… Yürüyen bir su çarkına benzeyen ıstakoz… Gözle görülmeyen bir ipin çektiği tuhaf balıklar… Akide şekeri kayalarda yetişen bir deniz yosunu ormanı… Bir yılan balığı; kuyruğu öyle uzakta ki; neredeyse varlığı unutulacak… Bir de denizlaleleri varmış. Rüzgârda bir o yana, bir bu yana sallanan pembe palmiye ağaçlarını andırıyorlarmış. Derken, Yüzyüz tıpkı kendi sürüsüne benzeyen bir minik balıklar sürüsü görmüş. Balıklar, kayaların ve yosunların koyu karanlığına gizlenmiş, öylece duruyorlarmış. “Hadi gidip yüzelim, oyun oynayalım, neler varmış GÖRELİM!” demiş Yüzyüz mutlulukla. “Olmaz” demiş minik kırmızı balıklardan biri. “Büyük balık hepimizi yutar.” “Ama böyle durup *bekleyemeyiz” demiş Yüzyüz. “Bir şeyler DÜŞÜNMELİYİZ.” Yüzyüz, uzun uzun düşünmüş, sonra bir daha düşünmüş. Birden, “Buldum!” demiş. “Hep birlikte denizdeki en büyük balık gibi yüzeceğiz!” Onlara, birbirlerine yakın yüzmeyi öğretmiş. Yüzerken her biri kendi yerini korumuş. Dev bir balık gibi yüzmeyi öğrendiklerinde, “Ben de gözünüz olacağım” demiş. Böylece, sabahın serin sularında ve öğle güneşinde yüzmüşler. Çok geçmeden büyük balığı oradan uzaklaştırmışlar.”* *L.Lionni*  Hikâyenin ardından “Yüzyüz” isimli kahramanın karşılaştığı zorluklar ve zorlukların üstesinden gelme sürecinde gerçekleştirilen dayanışmayla ile ilgili sohbet edilir. Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur ve çocukların düşünceleri alınır**. (TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Ardından masalara geçilir. Çocuklara büyük boy fon kartonu, küçük kırmızı balıklar, bir adet küçük siyah balık, yapıştırıcı ve boya kalemleri dağıtılır. Küçük balıklar fon kartonuna yapıştırılarak büyük bir balık oluşturulur. Siyah balık da büyük balığın gözü olacak şekilde yapıştırılır.  “Okuduğumuz hikâyede deniz altında hangi canlılar bulunuyordu?” sorusu yöneltilerek deniz altı canlılarını hatırlamaları sağlanır.  Fon kartonunun boş kalan kısımlarına deniz altı canlılarını çizmeleri istenir. Yapılan grup çalışması panoda sergilenir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**  Kahve, lavanta, nane ve sabun parçaları ile doldurulmuş dört ayrı kese oluşturulur. Güne başlama zamanında çocuklar keselere dokunarak, keseleri koklayarak elden ele dolaştırır ve keselerin içinde ne olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. (**OB4.1.SB1.)** Keselerin içinde olan malzemelerin aynıları küçük kaplar içinde çocuklara sunulur. Çocuklar kesede olan kokular ile kapta olan kokuları eşleştirirler. **(FAB.1. a.)** Keseler açılır ve çocuklar eşleştirmelerinin doğru olup olmadığına kontrol ederler. Çocuklar kokusunu sevdikleri bir nesneyi küçük kâğıtlara çizerler. Çizilen resimler incelenerek aynı olan nesne resimleri gruplandırılır **(KB1. Bulmak)** Bu resimler kullanılarak büyük bir karton üzerinde nesne grafiği oluşturulur. Çocukların grafiği inceleyerek sınıfın koku tercihleri hakkında tartışmaları sağlanır. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)**  Çalışma sayfası uygulanır. “Her sırada kokusuz olanları işaretleyelim.” |
| **DEĞERLENDİRME** | Yüzyüz hangi renktedir?  Yüzyüz’ün arkadaşları hangi renktir? Tek başına kalan Yüzyüz deniz altında hangi canlılarla karşılaştı?  Yüzyüz yeni arkadaşlarıyla nasıl yüzdü? Neden?  Sen Yüzyüz olsaydın büyük balıklardan kurtulmak için nasıl bir plan yapardın?  **Çalışma sayfası uygulanır*.” Sporcu Arıyı kahverengi ve siyah damlaların diziliş sırasına uygun şekilde üzerinde geçerek Ressam Arıya ulaştıralım.*** Biz bu etkinlikte neler yaptık?  Keselerin içinde hangi kokuları bulduk? Etkinliğimiz nasıl bitti?  En çok hangi kokuyu sevdiniz? Sizce hangi nesnelerin kokusu güzeldir? Hangi nesnelerin kokuları kötüdür?  Her nesnenin kokusu var mıdır? Her şeyi koklamalı mıyız? Neden? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocuklarıyla birlikte deniz altında yaşayan canlılar hakkında araştırma yapmaları istenebilir. Ailelere çocuklarıyla yemeğin kokusundan bugün evde hangi yemeğin pişirildiğini tahmin etme oyunu oynamaları önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 02.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**Hareket ve Sanat Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 1-10 arası sayılar Başlangıç-Bitiş, Siyah, Beyaz

**Sözcükler:** Penguen, panda, zebra

**Materyaller:** Zar, renkli çubuklar (abeslang) Siyah ve beyaz el işi kâğıdı, top, yapıştırıcı, penguen görselinin olduğu çalışma sayfası, hayvan görselleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(SDB2.1.SB4.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara ‘’10’’ rakamı tekerlemesini öğretir. (**MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**    **SAYILAR** Sayıların ilki bir, Ardından iki gelir, Şöyle üç, Şöyle dört, beş, Hani bizim beş kardeş  Beşten sonra altı Nerede kaldı kahvaltı, Altıdan sonra yedi, Kedi ciğeri yedi. Saymayı öğrendik biz, Sekiz çöp, sekiz ceviz, Sekizden sonra dokuz, Dokuzu geçince on, Sayılara yoktur son.  Ardından öğretmen her çocuğa on tane renkli çubuk (abeslang) Önce ileriye doğru, sonra geriye doğru sayma yapılır. Öğretmen kartondan zar yapmıştır. Zarın üzerine 1 / 5’e kadar rakam yazar. Zarın ilk atışını yapar. Zarın üzerinde hangi akam varsa o kadar çubuk ayırır. Öğretmen zarı ikinci kez atar. Üzerindeki rakam okunur. O kadar çubuk tekrar ayrılır. İki atışın toplamı olan çubuklar sayılır. Toplam kaç çubuk olduğu açıklanır. Üzerine 1’den 5’e kadar Çocuklar eldivenleri masanın üzerine yan yana yerleştirirler. Ardından kâğıttan bir sayı zarı hazırlar (**MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**  Ardından ‘’Sayılar’’ animasyon-şarkısı hep birlikte izlenip ritim tutulup dans edilerek söylenir.  **SAYILAR**  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay baloncu amca kaç balonun var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay bakkal amca kaç yumurtan var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay karpuzcu amca kaç karpuzun var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay şekerci amca kaç şekerin var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Lay lay lay simitçi amca kaç simidin var  Gelin çocuklar birlikte sayalım  Yaşasııııınnn  1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  Çocuklara, farklı hayvanların bulunduğu görseller dağıtılır.  Hayvanların özellikleri incelenir, sesleri taklit edilir. Renkleri, büyüklükleri ve sesleri karşılaştırılır.(**OB4.2.SB1.)** Penguen, panda ve zebra ile ilgili görseller panoya asılır.  Renkleri ve diğer özellikleri ile ilgili sohbet edilir. (**TADB.2.a. TADB.2.b.)**  Penguenlerin renklerinin siyah-beyaz olduğuna vurgu yapılır ve siyah beyaz bölgeleri incelenir. Ardından çocuklara siyah ve beyaz el işi kâğıdı verilir ve çalışma kâğıdındaki penguenin siyah olması gereken bölgelerini yırtma yapıştırma tekniği kullanılarak tamamlamaları istenir. Yapılan çalışmalar panoda sergilenir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Sonrasında “Penguenler Yarışıyor” adlı oyunun oynanacağı söylenir.  Sınıfın iki ucuna başlangıç ve bitiş çizgisi çizilir.  Çocuklar iki takıma ayrılır, sıranın başındaki çocuktan başlayarak sonundaki çocuğa kadar isimlerini söylemeleri istenir.  Öğretmen, çocuk sayısı kadar hazırladığı penguen tacını çocukların başına takar ve “Simdi hepiniz birer yavru penguen oldunuz.” der.  İlk oyuncuların bacaklarının arasına bir adet top sıkıştırılır.  Çocuklara topu bacağının arasından düşürmeden başlangıç çizgisinden bitiş çizgisine kadar yürümesi gerektiği söylenir.  Bitiş çizgisine ulaşan oyuncu topu eline alır, geri dönerek koşar adımlarla sıradaki arkadaşına verir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**  Oyun son oyuncu oyunu tamamlayıncaya kadar devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | Sayılar şarkımızı beğendin mi?  Eldivenlerle toplama yapmak kolay mı?  Matematik etkinliğimizde eğlendin mi?  Çalışma sayfası uygulanır. ***İçinde on tane meyve olanların yuvarlağını işaretleyelim. 10 sayısını ok yönünde tamamlayalım. İçinde on tane uğur böceği olan kutuların yuvarlağını boyayalım. 10 sayısını örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Arıları sayalım. Sayıların kesik çizgilerini tamamlayalım.*** (**TAEOB.6.a.)**  Hangi hayvanları inceledik?  Hayvanların sesleri nasıldı?  Hayvanlar hangi renkti? Hayvanların hangileri siyah beyazdı? Penguenlerin özellikleri nelerdi?  Penguen yürüyüşü yaparken neler hissettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocuklarıyla çevrelerindeki siyah- beyaz nesneleri bulmaları ve gruplamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 03.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Erozyon, menekşe, Tırmık, Fide

**Materyaller:** Fön makinası, saksı çiçeği, Resim kâğıdı, boya kalemi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir **(D18.1.2.)**  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Eğitimci bütün çocukların görebileceği şekilde sınıfın ortasına oturur. Bir çiçeği saksıdan çıkarır ve karton üstüne bırakır. Sonra fön makinası ile çiçeğe rüzgâr yapar. Çiçeğin toprağı tutup, bırakmadığını, toprağın nerdeyse hiç dökülmediği görülür. **(FAB.7.a. FAB.7.b.)** Diğer tarafta da sadece toprağın olduğu üzerinde çiçeğin olmadığı toprak yumağı alınır. Ona da fön makinası tutulur ve bütün toprağın dağıldığını, parçalandığını gösterir. Yani toprağı ağacın köklerinin tuttuğunu ve ağaçlar olmayınca toprak kaymasının yani ‘erozyonun’ olacağını anlatır. Çocuklara ‘öyleyse kayma olmaması için ne yapmalıyız?’ gibi bir soru yönelterek, ağaçlarımızı korumalı, bol bol ağaç fidesi dikmeliyiz cevapları alınarak deney sonuçlanır.  Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Daha önce oluşturulan hava durumu panosuna çocukların dikkati çekilir ve incelemelerine fırsat verilir. Öğretmen “Sizce biz hangi mevsimdeyiz?” sorusunu sorar. Alınan cevaplar sonrasında İlkbahar mevsiminin mart ayında başladığı, bu mevsimde sık sık yağmur yağdığı ve bu yağmurun doğanın yeşermesi ve büyümesi için çok önemli olduğu açıklanır. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Sohbet sonrasında bu değişiklikleri yakından inceleyebilmek için büyüteçler alınır ve okul bahçesine çıkılır. Gözlem sonrasında çocukların bahçede oyun oynamalarına fırsat verilir. Daha sonra ellerin temizliği için lavaboya gidilir ve sınıfa dönülür. Çocuklarla birlikte etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara boya kalemi ve resim kağıtları verilir. Öğretmen çocuklardan doğada gözlemledikleri değişikliklerin resmini yapmalarını ve sonra anlatmalarını ister. Etkinlikler panoda sergilenir.    Etkinliğin ardından “**ben bir ağacım**” parmak oyunu birlikte oynanır.  **Ben bir ağacım**  Ben bir ağacım ( Ayakta, eller yanda, dik durulur ) Dallarım var benim (kollar, başın yukarısına kaldırılır, avuçlar kapatılır ) Dallarım BİR çiçek açtı ( Bir parmak açılır ) Dallarım İKİ çiçek açtı ( ikinci parmak açılır ) Dallarım ÜÇ çiçek açtı ( üçüncü parmak açılır ) Dallarım DÖRT çiçek açtı ( dördüncü parmak açılır ) Dallarım BEŞ çiçek açtı ( beşinci parmak açılır ) Dallarım ALTI çiçek açtı ( altıncı parmak açılır ) Dallarım YEDİ çiçek açtı ( yedinci parmak açılır ) Dallarım SEKİZ çiçek açtı sekizinci parmak açılır ) Dallarım DOKUZ çiçek açtı dokuzuncu parmak açılır ) Dallarım ON çiçek açtı ( onuncu parmak açılır ) Bir rüzgar çıktı Yukarıdaki kollar, bedenle birlikte öne doğru eğilir, sağa sola sallanır ; rüzgardan sallanan ağaç öykünmesi yapılır ) Vuvvv… vuuuvvv.. vuuuuvv… ( sesle rüzgar öykünmesi yapılır ) Yağmur yağdı ; şıp şıp şıp ( parmaklarla yağmur öykünmesi yapılır ) Tüm çiçekler döküldü ( parmaklar, kollar indirilir )  “Karga” adlı tekerleme öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından çocuklara tekrarlatılır. ”Şen Çalgıcılar” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. Çocuklara bilmeceler sorulur.  Karga  karga karga gak dedi çık şu dala bak dedi çıktım baktım bu dala bu karga ne budala karga fındık getirdi fare yedi bitirdi onu tuttu bir kedi mırnav dedi bırr dedi  Şen Çalgıcılar  Biz köylerden gelen şen çalgıcılarız,  Biz davul çalarız güm güm güm (Davul çalma hareketi yapılır.)  Biz mızıka çalarız nın nın nın (Eller ağza götürülür, sağa sola hareket ettirilir.)  Biz trampet çalarız tam tam tam (Eller mideye götürülür.)  Biz saz çalarız dım dım dım(Sol elde saz varmış gibi yapılıp, sağ elle çalınıyormuş gibi yapılır.)  Biz düdük çalarız düt düt (Düdük çalma hareketi yapılır.)  Biz gitar çalarız dım dım dım( Gitar çalar gibi yapılır.)  Akordiyon hakkında sohbet edilir. Karekot uygulaması ile Akordiyonla ilgili video izletilir.(**TADB.1.b.)**  Çalışma sayfası uygulanır. Akordiyonun boyanmamış yerlerini boyayalım.  (**TAEOB.6.a.)**  Çalışma sayfası uygulanır. *Önce mavi noktalı sayıları 1’den 10’a kadar sırayla tamamlayalım. Sonra kırmızı noktalı sayıları 10’dan 1’e tamamlayalım. Geometrik şekilleri örüntüye uygun olarak boyayalım. Noktaları kullanarak aynı renklerle aynı yerlere çizgiler çizelim. Sayıların kesik çizgileri tamamlayalım****.”*** (**TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Deneyi beğendin mi?  Öncesinde ve sonrasında ne oldu?  Erozyon nasıl oluyormuş?  İlkbaharın gelişini nasıl anlarız?  Bahçede ne gibi doğa değişiklikleri gözlemledin?  İlkbahar mevsiminde nasıl giyinmeliyiz?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Parmak oyunumuzda nelerden bahsediliyordu?  Tekerlememizin adı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocukları ile ağaçların doğa olayları açısından önemi hakkında sohbet etmeleri, eğer mümkünse uygun bir alana birlikte fidan dikmeleri istenir.Aile katılımı 52.53.57 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 06.04.2026

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görseli Anlama**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mekânda konum: içinde dışında

**Sözcükler:** Sorumluluk, grafik

**Materyaller:** A4 kâğıdı, boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(TAKB.1.a., TAKB.1.b).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar gelmeden önce öğretmen sınıfta yerlere küçük kâğıt parçaları atar ve oyuncakları dağınık bir şekilde sınıfın çeşitli yerlerine bırakır.  Çocukların bu dağınıklığı fark etmelerini sağlar. Çocukların soru sormasına fırsat tanınır ve birlikte sorumluluk hakkında sohbet edilir.( **E2.2.** **TADB.2.a. TADB.2.b.)**  "Bir çocuk olarak sizin sorumluluklarınız nelerdir?” sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır.  Çocuğun sorumlulukları hakkında konuşulur. **(TAKB.1.a. TAKB.1.a. E2.2.)**  Çocuklarla birlikte sınıf içindeki sorumluluklarla ilgili bir grafik oluşturulur.  Oluşturulan grafiğe göre çocuklara sorumluluklar verilir.  Çocuklar aldıkları sorumluluklara göre kendilerine düşen görevleri yaparak sınıfı düzenlerler. (**D18.2.3)**  Yapılan görevler hakkında çocukların birbirlerine soru sormaları, görev alan çocukların soruları cevaplayarak yaptıklarını arkadaşlarına anlatmaları için fırsat oluşturulur.  Çocuklar masaya alınır, boyalar dağıtılarak sorumluklarının resimlerini yapmaları istenir. (**TAEOB.6.a**. **KB1. Çizmek)**  Yapılan resimler hakkında çocukların yorumları sorulur ve resimlerin üzerine yorumlar öğretmen tarafından yazılır. (**OB4.1.SB1**.) Resimler sınıfta sergilenir. Mekânda konumla ilgili çeşitli alıştırmalar yapılır. Sınıfta seçilen bir oyuncağın yeri değiştirilerek konumu sorgulanır. Çalışma sayfası uygulanır. Sepetin dışında kaç tane havuç var? Hangi kaşık bardağın içinde? Yanındaki yuvarlağı boyayalım. Hangi kuş kafesin dışında? Yanındaki yuvarlağı boyayalım.  Çocuklar yarım daire şeklinde ayakta dururlar. Sincap oyunu temsili hareketlerle oynanır.( **MSB.3. b.)**  Şu ağacın tepesinde, Sincaplar oynaşıyor (2)  Palamut ceviz bulunca, Yuvasına taşıyor (2)  Dik dik dik diri dik dik, (Eller belde yerinde zıplanır)  Dik dik dik diri dik dik,(Eller dizlere vurulur)  Şu ağacın tepesinde  Sincaplar oynaşıyor (2)  Fındık fıstık bulunca  Hepsi birden coşuyor (2)  (Oynama hareketi yapılır)  Dik dik dik diri dik dik  (Eller belde yerinde zıplanır)  Dik dik dik diri dik dik  (Eller dizlere vurulur) |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün ne yaptık? Sınıftaki sorumluluklarımız neler? Evdeki sorumluklarımız neler?  Sorumluklarımızı yerine getirmezsek ne olur? Çalışma sayfası uygulanır. Sınıftaki sorumluluklarımızı anlatalım. Resmin diğer yarısını istediğimiz gibi tamamlayalım.  Oyunumuzu beğendiniz mi? Sincaplar nerede yaşar?  Sincaplar nasıl ses çıkarır?  Sincaplar nasıl hareket eder? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Bir sorumluluk panosu hazırlanıp eve gönderilerek ailelerin çocuklarının sorumluklarını gerçekleştirme durumlarını kontrol etmeleri sağlanabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 07.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk: Pembe ve gri Açık-kapalı, iç-dış

**Sözcükler:** bülbül kafes

**Materyaller:** Resim kâğıdı, parmak boyası

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır (**D4.2. )** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir **(D18.2.3.)**. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. (**TADB.1.b.)** Öğretmen pembe ve gri renkle ilgili videoyu çocuklara izletir. Öğretmen pembe ve gri renkteki çiçek çubuk kuklaları çocuklara göstererek “Merhaba çocuklar benim adım pembe, bu arkadaşımın adı da gri. Kırmızı ve beyaz renkleri karıştırdığınızda benim rengimi görebilirsiniz. Siyah ve beyaz renkleri karıştırdığımızda gri rengi görebilirsiniz. Şimdi etrafımıza bakalım ve pembe ve gri renkteki nesnelere örnekler verelim.” diyerek çocukların örnekler vermesini ister. (**TADB.2.a. TADB.2.b.)**  **PEMBE**  Pembe boyalı evde  Pembe perdeler takılı  Bahçesinde mis kokan  Pembe güller sıralı  Tekerlemenin ardından çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. **(HSAB.2.a HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** Çocuklara kırmızı, siyah ve beyaz parmak boyalar verilerek bir kapta pembe diğer kapta gri rengi elde etmelerini ister. Çocuklar pembe ve gri rengi oluşturduktan sonra çocuklara dal resmi çizilmiş resim kâğıtları dağıtılır. Pembe ve gri parmak boyaları kullanarak parmak izi ile dallara çiçekler yapılır. Yapılan etkinlikler panoda sergilenir. Ellerin temizliği için lavaboya gidilir.  Çalışma sayfası uygulanır. **“*En baştaki ve en sondaki horozu işaretleyelim*. *Ortadaki kediyi işaretleyelim*. *Ressam arı pembe renk ile çiçek yapmış. Gri renk ile de çit yapmış. Kenar çizgileri gri olanları gri renk ile boyayalım. Pembe olanları pembe renk ile boyayalım.” (*TAEOB.6. a.)**  Çocuklar halka olacak şekilde el ele tutuşarak bülbülün kafesini oluştururlar. Çocuklar arasından iki ya da üç tane bülbül seçilir. Halkadaki çocuklar, ellerini bırakıp kanat çırpma hareketi yaparak “Bülbül Kafeste” derler. Bu sırada ortada olan çocuklar halka içerisinden dışarıya kaçmaya çalışırlar. Halkada bulunan çocuklar bülbül olan çocukların geçmek istediği boşluğu ellerini tutarak, dizlerini koyarak ya da yan yana gelerek kapatmaya çalışırlar. (**E3.1.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Çevremizde pembe ve gri renkli hangi nesneler var?  Hangi renkleri karıştırırsak pembe rengini elde ederiz?  Hangi renkleri karıştırırsak gri rengini elde ederiz?  Parmak boyalarıyla daha farklı nasıl etkinlik yapabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir. :

**Destekleme**: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

Aile Katılımı: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde pembe ve gri renkli nesneler bulma oyunu oynamaları istenir.

Aile katılımı kitabı sayfa 59, 60 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 08.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**  
KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak  
KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D17 Tasarruf**

**D17.2. İsraftan kaçınmak**

D17.2.1. Gıda israfını önlemeye yönelik yapılan çalışmalara katılır.

D17.2.2. Zamanı verimli kullanmak için planlama yapar.

D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.a.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.2.b.**  Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a**. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.a.** Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.b.** Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**SNAB.4.c.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.ç.**Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Fen Alanı**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

**SAB.1.** a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renkler ve Rakamlar Sayı/ Sayma:1/10 arası ritmik sayma

**Sözcükler:** Bowling

**Materyaller:** Renkli kartonlar, renkli bantlar Yapıştırıcı, çeşitli resimler, pastel boya, A4 kâğıdı

On tane Pet şişe, top, sayı kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. (**E2.5.)** Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dâhil olur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme rutini uygulanır. Çocuklara beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir.(**D18.1. 1**. **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Öğretmen çocuklara ritim aletlerini dağıtır. Çocuklarla ritim çalışması yapılır. “Renkler” adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir.  **RENKLER**  Ben bir küçük ressamım Fırça, kalem ve kâğıt En sevdiğim renklerse  Pembe sarı boyarım Olmazsa resim olmaz Kırmızıyla beyazdır  Yeşil yeşil ormanlar Renklerle oynamaktan Ay yıldızlı bayrağım  Mavi mavi denizler Hiçbir çocuk sıkılmaz Kırmızıyla beyazdır  Turuncudur portakal Renklerle oynamaktan Ay yıldızlı bayrağım  Gökte sarı güneş var Hiçbir çocuk sıkılmaz Kırmızıyla beyazdır. (Alıntıdır.)  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Yere kırmızı, sarı ve mavi bantlarla kare şekilleri çizilir.( **FAB.1. a.)** Kırmızı, sarı ve mavi renkli kartonlardan hazırlanmış olan rakamlar her çocuğa bir tane verilecek şekilde dağıtılır. Her çocuk elindeki rakamı arkadaşlarına göstererek söyler. Müzik açılır, çocuklar dans etmeye başlar. Müzik durduğunda her çocuk elindeki rakamla aynı renk olan karenin içine girer. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. (**TAOB.2.a. TAOB.2.b.)**  Gazete dergi ve çeşitli yayınlardan kesilmiş, insan hayvan bitki vb varlılarla ilgili resimler masalara konur. Çocuklara A4 kâğıtları dağıtılır. Kâğıt ortadan ikiye katlanır. Masada bulunan resimleri kullanarak bir öykü kitabı oluşturmalarına rehberlik edilir. Çocuklar pastel boyalarını da kullanarak resimler yapmalarına rehberlik edilir. Etkinlik tamamlanınca çocuklara öykülerinin adı sorulur. Kalemle kitapların üzerine çocuklar kendi öykülerini yazdırırlar. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Çocuklara boş pet şişelerle bowling oynanacağı açıklanır. Oyun alanına on tane boş pet şişe dizilir. Şişeler sayılarak kaç tane olduğu söylenir. Sayıların bulunduğu kartlar da çocukların yetişebileceği bir yükseklikte duvara yapıştırılır. Sayılar sırayla sayılır ve şişelerle eşit olup olmadığı karşılaştırılır. Çocuklar sıra ile belirli bir mesafeden ellerindeki topu pet şişelere doğru yuvarlar. Şişeleri devirdiğinde devirdiği şişenin kaç tane olduğunu sayarak belirler. Devirdiği şişelerin sayısını duvardan bulur ve altına çarpı işareti çizer. Oyun tüm çocukların katılımı ile tamamlanır.  **(HSAB.3. a**.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde neler yaptık?  Öykünü oluştururken nasıl bir yol izlediniz?  Öykü oluştururken neler hissettiniz?  Öykünüzü kime armağan etmek istersiniz?  Çalışma sayfası uygulanır.” Resimdeki varlıkların seslerini taklit edelim. Daha sonra aşağıdaki renk sıralamasına uygun sırayla sesleri taklit edelim. Şimdi de sıralamaya uygun önce hızlı hızlı daha sonra yavaş yavaş sesleri taklit edelim. 1’den 20 ye kadar sırayla sayıları birleştirip daha sonra uçan balonu boyar mısınız?  Aile Katılımı  Ailelere çocukları ile bilyeleri yan yana yere dizmeleri ve sırayla biyelere atış yapmaları kaç tane bilyeyi hareket ettirdikleri saymaları önerilebilir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 09.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.çizmek-saymak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4**. **Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

**SAB.1.** a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a.Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı/sayma: 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1-0 **Geometrik Şekil:** Elips

**Sözcükler:** geri sayma Tuzak

**Materyaller:** on Tane çiçek, toplu iğne, Çiçeklerin ortasına yapıştırmak için 1-10 arası rakamlar Üzerinde “1-10 arası” rakamının yazılı olduğu rakam kartı El işi kâğıdı, yapıştırıcı, makas Pastel boya, yapıştırıcı, kalemler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. (**SDB2.1.SB1**. **TAKB.1. a. TAKB.1. a )** Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(D4.1.1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.( D18.1.2.) |
| **ETKİNLİKLER** | Elips şekliyle ilgili görseller çocuklara gösterilerek şeklin adı sorgulanır. (**OB4.2.SB1**. **MAB.3.a.)** Çocukların cevaplarının ardından şeklin elips olduğu açıklanır. Sınıfta elips şekline benzeyen nesneler bulunur.  **Tekerleme**  Bir o yana bir bu yana  Şekiller saklanmış kutuya  Kare daire çember  Bakın elipste orada  **Yumurtanın Şekli**  Zeynep annesiyle mutfaktaydı. Annesi ona kek yapacaktı. Zeynep annesine yardım ediyor dolaptan malzemeleri çıkarıyordu. Buzdolabını açıp mutfakta üç tane yumurta aldı.  Anneciğim yumurta ne daire şekline benziyor ne de kareye. Yumurtanın şekli ne? Diye sordu.  Annesi: Yumurta elips şeklindedir dedi  Zeynep yeni bir şekil daha öğrenmişti.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Her çocuğa birer tane el işi kâğıdından kesilmiş elips şekilleri verilir. Çocuklar şekli resim kâğıdına yapıştırırlar. Çocuklardan bu elips şekillerini kullanarak şekil oluşturmaları istenir.  Çalışma sayfası uygulanır. “***Elipslerin kesik çizgilerini tamamlayalım. Elipsleri kullanarak aynı resmi yandaki kutuya çizelim. Aynı renkler yan yana ve alt alta gelmeyecek şekilde elipsleri boyar mısınız? Aynı renk çiçeklerin altına aynı renkli geometrik şekilleri çizelim.”***  Çocuklar el ele tutuşup daire olur ve yere otururlar. Öğretmen hayvanlar ile ilgili sohbeti başlatır. Onların yaşadıkları yerlerin özellikleri hakkında konuşulur. Çıkardıkları sesleri, yürüyüşleri taklit edilir. Oyun alanına gidilir. Öğretmen şöyle bir yönerge verir**. (HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  -Çocuklar şimdi hepimiz birer kuş olduğumuzu düşünelim. Uçuyoruz …uçuyoruz, cik cik diye ötüyoruz. Hemen bir ağaca konuyoruz ve ormanı seyretmeye başlıyoruz. Bir kükreme sesi duyuyoruz. İşte bir aslan. Aslan kükredikçe korkup oradan uçarak uzaklaşıyoruz  Öğretmen bu canlandırmayı dilediği şekilde uzatıp başka hayvanlarında taklidinin yapılmasını da sağlar. Canlandırma sonunda sınıfta sayıları eşit dört grup oluşturulur. Yere belirli aralıklarla aynı hizada dört tane daire çizilir. Her guruptan bir öğrenci seçilir, bu seçilen grup üyeleri dairenin ortasına alınırlar. Bu daireler hayvanların tuzaklarıdır. Öğretmen tuzaktaki her çocuğun kulağına bir hayvan ismi söyler. Grubun diğer üyeleri arkadaşlarını kurtaracaktır. Ancak kurtulmaları için hayvan taklitleri yapmaları gerekmektedir.  1.grup başla komutu ile hayvan taklidi yaparak yürümeye başlarlar. Örneğin kuş gibi cik cik diye ötmeye, ördek gibi yürüyüp vak vak diye ses çıkarmaya başlarlar Tuzaktaki çocuk onları dikkatlice izler. Öğretmeninin söylediği hayvanın özelliklerini düşünür. Kendisini kurtarmaya gelen arkadaşları öğretmeninin kulağına söylediği hayvanın taklidini yapıp kendisine doğru yaklaşırlarsa, oda hemen aynı taklidi yapıp bekler. Arkadaşları hemen onu tuzaktan kurtarır. Sıra ile tüm gruplar oyuna aynı kurallara uyarak katılırlar.  Çocuklara geometrik şekillerin çizili olduğu el işi kâğıtları dağıtılır. Çocuklar el işi kâğıtlarını keseler. Çocuklar bu şekillerle hayal ettikleri oyuncağı tasarlamaları istenir. Çalışma sonunda yapılan ürünlerin sunumu yapılır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Öğretmen etkinliğe başlamadan önce 10 tane çiçek hazırlar. Çiçeklerin ortasına 1’den 10’ a kadar rakamlar yazar. Rakam çiçekleri önüne takar. Çocuklar 1’den başlayarak 10’ a kadar yan yan sıraya girer çömelerek otururlar. Sayılar şarkısı söylerler.  **SAYILAR ŞARKISI**  1 –2- 3- 4  Sonra 5-6 dur-ma devam eeet,  Saymak ne tatlı, saymak ne tatlı (Hangi sayı söylenirse, o çocuk ayağa kalkar.)  7 ve 8 sonra da 9,  İşte geliyor…10 kocaman 10,  10 kocaman 10 (Hangi sayı söylenirse, o çocuk ayağa kalkar.)  10-9-8-7-6-5-4-3-2-1(Çocuklar 10’dan geriye sayarken yavaş yavaş küçülür, o rakamında çömelirler.  Çocuklar şarkıyı söylerken rakamları parmaklarıyla göstererek eşlik edebilir. Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir. (**MAB.1.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi şekli öğrendik?  Sınıfımızda elips şeklinde neler var?  Sınıfımızda elips şekline benzeyen neler var?  Öykümüzün adı neydi?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuzun kuralları nelerdi?  Bir oyuncak olsanız hangi oyuncak olmak isterdiniz?  Oyuncaklarımız ile oynadıktan sonra neler yapmalıyız?  Oyuncaklar konuşsa bize neler söylerdi?  Oyundaki adı geçen hayvanların çizili olduğu boyama sayfaları boyatılır.  Sayılar şarkısı hoşunuza gitti mi?  10’ dan geriye doğru şarkı söyleyerek sayma eğlenceli miydi?  10’ dan geriye sayarak oturmanız neyin kalkış hareketine benziyordu?  Çocuklardan masalara oturmaları istenir. Kodlama kitabı çalışma sayfası uygulanır. *Gidiş yönüne uygun olarak Yön oklarını çizelim. Ressam Arıyı çiçek eve ulaştıralım. Baykuşu ressam arıya ulaştıracak yön oklarını kutulara çizelim. Yön oklarını devam ettirerek benekli köpek i kulübesine ulaştıralım. Kuşu arkadaşlarına ulaştıran yön oklarını aşağıdaki kutulara kodlar mısınız?* |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde elips şeklinde kâğıtları kullanarak farklı sanat çalışmaları planlayıp uygulamaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 10.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB6.Deney Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme.**

MHB.3.a.Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sol, sağ, ön, yukarı, aşağı, sonra, mutlu, uzun-kısa **Zaman:** Önce-Sonra

**Sözcükler:** İlkbahar Kuş, hava, sağlık, yuva, Renk değiştirme

**Materyaller:** El işi kâğıtları, yapıştırıcı, makas, kuklalar, kukla sahnesi Top, müzik çalar, hareketli şarkı cd si2 adet su bardağı, su, kırmızı ve mavi mürekkep veya gıda boyası, 2 adet beyaz karanfil

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Sohbet çemberi oluşturulur. Güne nasıl başladıkları sorulur**. (SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)** Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.).** Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Çocukların oynadıkları merkezler ziyaret edilerek gözlem yapılır, ilgili notlar alınır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Karekod uygulamasıyla ilkbaharla ilgili video izletilir. (**TADB.1.b)** Ardından Öğretmen ‘’Bahar sevinci’’ adlı hikâye kuklalar kullanılarak çocuklara anlatılır.  **MUTLUYUM** Ezgi: Lay… lay… lay… Ne güzel bir gün. Lay… lay… lay… İnanmıyorum. Bugün hava ne kadar güzel. Sıcacık. İçimden koşmak, eğlenmek geliyor. Lay… lay… lay… Palyaço: Ezgi!... Ne kadar neşelisin böyle. Ezgi: Mutluyum, mutluyum Hava sıcak mutluyum. Güneş açmış mutluyum, Mis kokan çiçekler, Uçuşan kelebekler, Ben çok mutluyum, Lay… lay… lay Palyaço: Ne güzel şarkı böyle. Ezgi: Öğretmenimiz öğretmişti. Birden aklıma geldi, ben de söyledim. Palyaço: Ben de bir şarkı söyleyeceğim. Dinle! Mevsimlerden bahar geldi, Doğamız neşelendi. Meyve sebze çoğaldı, Bizim Pazar şenlendi  Lay… lay… lay… Ezgi: Çok güzel bir şarkıymış. Sen bu şarkıyı nereden öğrendin? Palyaço: Hiçbir yerden. Şimdi kendim besteledim. Ezgi: Nasıl yapabildin bunu?  Palyaço: Sen mutluyum diye duygularını anlatınca, benim de aklıma böyle bir şarkı geldi. Ezgi: Hava çok güzel O yüzden içim sevinç dolu. İlkbahar mevsimini çok seviyorum. Palyaço: Ben bütün mevsimleri çok severim. Özellikle kışı Ezgi: Çok üşüdüğün için mi seversin? (Gülerek) Palyaço: Hayır! Kardan adam yapmayı ve kartopu oynamayı sevdiğim için… Ezgi: Kartopu oynayan bir palyaço hiç görmemiştim. Hah!... hah!... haaa!.... Palyaço: Ben şimdi sana ne yaptım da gülüyorsun? Ezgi: Hiçbir şey yapmadın. Palyaço: Beni görmen bile yetiyor galiba. Yüzümü kapatayım, açayım cee… Haydi yine gül. (Gülerek) Ezgi: Palyaço… Sen çok iyisin. Seni çok seviyorum. Tıpkı bütün çocuklar gibi… Palyaço: Ben de sizleri çok seviyorum. Her zaman gülün!... Mutlu olun istiyorum. (**Seçkin TABAR)**  Hikâyenin ardından çocukların da kuklaları kullanarak hikâyeyi canlandırmalarına fırsat verilir.  Öğretmen çocuklara peki siz en çok hangi mevsimi seviyorsunuz? Neden? sorusunu yöneltir ve sohbet edilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b )** Öğretmen peki biz de şimdi bahar panomuzu yapalım mı? Diye sorar ve çocuklar masalara alınır. Çiçek kalıpları ve ağaç kuş kelebek uğur böceği modelleri çocuklara verilir. Kesildikten sonra grup çalışması ile ‘’Bahar panosu’’ hazırlanır.  Öğretmen “El ele tutuşalım halkaya karışalım” sözleri ile çocuklar halka olur. Öğretmen halkanın içine girerek topu çocuklara sırayla atarak tutmalarını sağladıktan sonra Müzik eşliğinde “Top Çevirme” oyunu oynanır.(**HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c)**  **TOP ÇEVİRME**  Çocuklar halka olurlar. Müzik eşliğinde top elden ele gezdirilir. Müzik durduğunda top kimin elinde kalırsa oyundan çıkar. En son iki çocuk kalana kadar devam eder. Ardından öğretmen sağlıklı yaşamak için spor yapmanın önemini anlatır ve hep birlikte müzik eşliğinde spor yapacaklarını söyler. “Dik Dur Dik Dur Kardeşim” şarkısını önce öğretmen bir kez söyler. Şarkı bölüm bölüm tekrar edilir. Sonra hareketleri yapılarak birlikte tekrar söylenir. **(MHB.3.a. MHB.3.b)**  **DİK DUR DİK DUR KARDEŞİM**  Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya  Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine Haydi kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada  Kolları öne uzat sonra da yukarıya, Dik dur dik dur kardeşim koy elleri beline  Çevir çevir kardeşim sonra eller yerine Sallan sallan kardeşim sonra eller yerine  Kolları yana uzat sonra da yukarıya,  Çevir çevir kardeşim sonra eller yerine  Zıpla zıpla kardeşim, el çırp el çırp kardeşim  Yaşa yaşa çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim.  Oyun alanına geçilir. Öğretmen “Çocuklar bütün çiçekleri koklayalım der. Çocuklar son kez çiçek koklama hareketini yapar. Çocuklar minderlerini alarak halının üzerine otururlar. Öğretmen bazı nefes açma egzersizleri yapılacağını söyler.” Çocuklar şimdi renk renk çiçeklerin olduğu bir bahçe de olduğunuzu hayal etmenizi istiyorum. Haydi şimdi bu güzel çiçekleri koklayalım. (Koklama hareketi yapılır)  Önce gülü kokladık mis gibi. Bakın az ileride bir karanfil var haydi onu da koklayalım (koklama hareketi yapılır) mis gibi kokuyor. Bakın şu küçük menekşeye kokusunu çekin hemen içinize (koklama hareketi yapılır)  Çocuklardan masanın etrafında toplanmalarını ister.  Masaya 2 adet su bardağı, su, kırmızı ve mavi mürekkep veya gıda boyası,2 adet beyaz karanfil konulur.  “Karanfiller nasıl renklendi?” deneyi yapılır. (**FAB.7.a.** **FAB.7.b.)**  Bardaklara su koyalım. Bardaklardan birine kırmızı, diğerine mavi mürekkep koyalım.  Suları renklendirelim. Karanfillerin birini kırmızı mürekkepli suya, diğerini mavi mürekkepli suya yerleştirelim. 3-4 saat veya 1 gün bekleyip, sonucu gözlemleyelim. |
| **DEĞERLENDİRME** | Neden spor yapmalıyız? Hangi renkleri topaldık?  Şarkıyı beğendiniz mi? Bugün neler öğrendik?  Çevrenizde spor yapan kişiler var mı?  Siz bir sporcu olsanız hangi sporu yapardınız? Bu hareketleri yapmak zor mu? Nasıl dik dururuz?  Bugün deneyde kullandığımız çiçeğin adı neydi?  Karanfiller hangi renkti? Hangi renge dönüştü?  Karanfillerin neden renk değiştirdi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Karış, adım, metre, uzun ve kısa olanı bulama ile ilgili ölçme çalışma sayfaları eve gönderilir. Fen merkezine koymak için tohum çeşitleri getirmeleri istenir. (Nohut, fasulye, kabak çekirdeği, karpuz çekirdeği, çiçek tohumları, arpacık soğan(ıska), maydanoz tohumu v.b)

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 13.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Bulmak-seçmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a**.**Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b**.** Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Gündelik yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d.** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Benzer farklı, sağ- sol, 7 sayısı, kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert, mor, kahverengi Zaman: Mevsimler/ilkbahar

**Sözcükler:** Bilye, düğme Fide, tohum

**Materyaller:** Kavanoz, pirinç, nohut, boncuk, bozuk para, kum, bilye, düğmeler, gökkuşağı şekli, müzik çalar, müzik CD’si Patlamış mısırlar, yapıştırıcı, ilkbahar mevsimine ait resimler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(D4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola atım attım  Bir tren yaptım  Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | **Karekod** uygulamasıyla gökkuşağı ile ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.)**  Gökkuşağının renkleri ile ilgili sohbet edilerek, gökkuşağında olmayan renkler sorulur. Acaba hangi renkler yok içinde? (**FAB.1.a.)** Çok sevdiğiniz bir şeyin rengi de yok, diye ipuçları verilerek çikolatanın rengi sorulur ve kahverengi rengi öğretilir**. (TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Gökkuşağının perileri draması için öğretmen el ele tutuşalım şarkısını söyleyerek çocukların halka olmasını sağlar**. (KB2.14.SB1.)**  Öğretmen grup sayısı kadar gökkuşağını oluşturan yedi tane şerit keser ve bunları sınıf zemininde farklı yüzeylere yapıştırır. Ardından her gökkuşağının önüne gökkuşağı renklerine ait olan (kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert, mor) yedi tane pastel boya koyar. (**FAB.1.a.)** Bu renkler gökkuşağı renklerinden seçilir. Daha sonra öğretmen gökkuşağının çok hareketli ve dans etmeyi çok seven perilerinin olduğunu söyler. Bu perilerin müzik duyduğunda hemen kıpır kıpır oynamaya başladıklarını anlatır. Öğretmen “şimdi sizlerde gökkuşağının kıpır kıpır perileri olmak ister misiniz?” der. Daha sonra çocuklara drama müziği açar ve çocuklar dans etmeye başlar fakat dans ederlerken öğretmen ara sıra müziğin kesileceğini söyler. Müzik kesildiğinde çocuklar kendi gruplarına ait gökkuşaklarının etrafında dans ederken birdenbire yere çömelip yerdeki gökkuşaklarının önünde bulunan pastel boyalarla gökkuşaklarını boyayacaklarını belirtir. Drama böyle devam eder ve tüm renkler boyandığında çocuklar geriye çekilir ve oluşan gökkuşağını izlerler ve kendilerini alkışlarlar. (**SNAB.4**.**ç SNAB.4**.**d)**  Öğretmen etkinlik için çocukları yedi gruba ayırarak uygun ortamı hazırlar. Çocuklara işitme duyusunu kullanarak çeşitli sesleri ayırt edebilmeleri için her gruba kavanoz verilir. Kavanozların içleri görülmeyecek şekilde dışları çocuklar tarafından kaplanır. İçlerine çocukların görmeyecekleri şekilde pirinç, nohut, boncuk, bozuk para, kum, bilye ve düğmeler konulur. Çocuklardan sallayarak içinde bulunan malzemelerin seslerinden benzer ve farklı olanı tahmin etmeleri istenir. Gökkuşağının renkleri ile ilgili sohbet edilerek, gökkuşağında olmayan renkler sorulur. Acaba hangi renkler yok içinde? Çok sevdiğiniz bir şeyin rengi de yok, diye ipuçları verilerek çikolatanın rengi sorulur ve kahverengi rengi öğretilir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB12.)**  Çalışma sayfası uygulanır. “Bu güzel gökkuşağını, gökkuşağı renk sırasına uygun olarak boyayalım.”  İlkbahar mevsimine ait resimlerden öğrenme merkezleri oluşturulur. Çocukların resimleri incelemelerine fırsat verilir**. (TAOB.1.a. TAOB.1.b.)** Çocuklara hangi mevsimde olduğumuz sorulara onların bilgileri sorgulanır. İlkbahar mevsiminin mart ayında başladığı söylenir. İlkbahar mevsiminde sık sık yağmur yağdığı ve bu yağmurun doğanın canlanabilmesi için çok önemli olduğu konuşulur. İlkbahar mevsiminde hangi giysileri giydiğimiz hakkında sohbet edilir. Karekod uygulaması ile ilkbahar mevsimi ile ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.)** Ardından ‘Benim Bahçem ‘parmak oyununu hareketleri ile söyler. Hep birlikte tekrar edilir.    **BENİM BAHÇEM (Parmak oyunu)**  Benim küçük bahçem var  Onu güzelce kazarım (Ayakla kazma işlemi yapılır.)  Otlarını ayıklarım (Ot toplama hareketi yapılır.)  Tırmıkla düzeltirim (Eller tırmık gibi açılır.)  Sebze fidelerini ekerim (Elle ekme hareketi yapılır.)  Çiçek tohumlarını ekerim (Elle ekme hareketi tekrarlanır.)  Yağmurlar yağacak (Yağmur hareketi yapılır.)  Güneş açacak (Eller yukarı ve yanlara doğru sallanır.)  Fidelerim büyüyecek (Yerden yavaş yavaş kalkılır.)  Sebzelerim olacak  Çiçeklerim açacak (Eller açılarak hareket ettirilir.)  Her taraf mis gibi kokacak (Koklama hareketi yapılır.)  Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Üzerinde ağaç resminin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Patlamış mısırlar dalların üzerine yapıştırılarak ilkbahar ağacı tamamlanır. (**SNAB.4**.**ç SNAB.4**.**d)** |
| **DEĞERLENDİRME** | .  Gökkuşağında hangi renk yoktu?  Kazalardan korunmak için neler yapmalıyız?  Tüm sesleri kolaylıkla ayırt edebildin mi?  Hangi malzemelerin sesleri birbirine benziyordu?  Başka hangi malzemeleri kullana bilirdik?  Müzik eşliğinde gökkuşağı yaparken neler hissettiniz?  Yapılan etkinlikler panoda sergilenir.  Çalışma sayfası uygulanır. “***Yarım kalmış ilkbahar resmini istediğimiz gibi tamamlayalım. İlkbahar mevsimine uygun olan giysilerin altındaki çiçeği boyar mısınız?*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Ailelerden doğadaki sesleri dinleyip benzer ve farklı yönlerini bul oyunu oynamaları istenir. Ailelerden eve dönüş yolunda çevrelerini incelemeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 14.04.2026

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MDB1.Müziksel dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Sosyal Alan**

SBAB7.1. Konum Algılama

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi**)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler:**

**D8 Mahremiyet**

**D8.2.3. Hak ve özgürlüklerden yararlanırken diğer insanların kişisel sınırlarını gözetir.**

D8.2.4. Zorbalık davranışlarını ayırt eder.

D8.2.5. Zorbalığa maruz kaldığında yardım ister

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4. 1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4. 2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.** Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a**. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a.** Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

SAB.6. a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Benzer/Farklı

**Sözcükler:**Lale, gül, papatya ve orkide

**Materyaller:** Mum, Resim kâğıdı,   Sulu boya Oyuncaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır. **(D4.4. 1. D4.4. 2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D13.1.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar minderlerini alarak halının üzerine otururlar. Öğretmen bazı nefes açma egzersizleri yapılacağını söyler.” Çocuklar şimdi renk renk çiçeklerin olduğu bir bahçe de olduğunuzu hayal etmenizi istiyorum. Haydi şimdi bu güzel çiçekleri koklayalım. (Koklama hareketi yapılır) Önce gülü kokladık mis gibi. Bakın az ileride bir karanfil var haydi onun da koklayalım (koklama hareketi yapılır) mis gibi kokuyor Bakın şu küçük menekşeye kokusunu çekin hemen içinize (koklama hareketi yapılır) Çocuklar bütün çiçekleri koklayalım der. Çocuklar son kez çiçek koklama hareketini yapar. Sevgi Çiçekleri” adlı şarkı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından çocuklara tekrarlatılır.( **MSB.2.a.** **MDB.2.a.)**  **SEVGİ ÇİÇEKLERİ**  Dallarda çiçek çiçek, tarlada başak başak  Ocak’ta alev alev, biz sevgi çiçekleri  Halay başı çek çek, bizim halayı  Tutuşan bu eller sarsın dünyayı  Denizin mavisinde, yaprağın yeşilinde  Barışın çağrısında biz sevgi çiçekleri  Halay başı çek çek, bizim halayı  Tutuşan bu eller sarsın dünyayı  Çocuklar halka biçiminde çömelirler. Oturan çocuklar “Zıp Çıktı Çiçek Açtı” denilince hızla ayağa kalkar, kollarını yana açar ve yine çömelirler. Öğretmen bunun tersini de söyler. Zıp çıktı çiçek açmadı diyebilir. Bu durumda çocuklar hareket etmeyecektir. **(HSAB.1.a. HSAB.3. a.)** Şaşıran çocuklar oyundan çıkar. Oyun tek çocuk kalıncaya kadar devam eder. Etkinliğin ardından çocuklara mumlar ve resim kâğıtları dağıtılır. Resim kâğıdına mum ile resim yaparlar. Mumu kalem gibi kullanarak resim yapmaları istenir. Daha sonra sayfa sulu boya ile tamamen boyanır. Mumlu kısımlar boyanmadığı için ortaya sihirli boya çıkar.  Çalışma sayfasında yer alan “Bilim Atölyesi “başlıklı sayfadaki görseller incelenir. Labirenti takip ederek leylekleri yuvalarına ulaştıralım. İlkbahar mevsimine ait olan gölgeyi bulup çiçeğini pembe renk ile boyayalım.”  **(SNAB.4.a SNAB.4.b SNAB.4.c. SNAB.4.ç)**  Çocuklardan minderlere oturmaları istenir. (**SDB1.2.SB2**.) Öğretmen de oyuncak sepetini alarak çocukların karşısına oturur. Sepetteki oyuncakların benzerlikleri ve farkları hakkında sohbet edilir. Ardından öğretmen üçü benzer biri farklı olacak şekilde oyuncakları halıya dizer. İstekli bir çocuk seçilerek cevaplaması istenir. Bütün çocuklara fırsat verilecek şekilde farklı oyuncaklar kullanılarak yeni dizilimler oluşturulur. Daha sonra “Oyuncaklardan biri neden farklı? Diğer oyuncakların benzer özellikleri neler?” gibi sorular sorularak çocuklardan cevap alınır. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder. (**KB1. Bulmak-seçmek** **E2.3.)**  Çalışma sayfası uygulanır “***İki resim arasındaki altı farkı bulalım “***  Kodlama kitabı çalışma sayfası uygulanır***. Arıyı balığa ulaştıracak yön oklarını çizer misiniz? Aynı yerlere kareleri sayarak çizgiler çizelim. Deveyi tamamlayalım. Aynı yerlere kareleri sayarak çizgiler çizelim. Lokomotifi tamamlayalım.*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Nefes açma çalışmaları sence eğlenceli mi?  Nefes açma çalışmaları yaparken zorlandın mı?  Şarkıda neden bahsedilmektedir?  Oyunumuzu beğendiniz mi?  Hangi cümle söylendiğinde zıpladık?  Hangi cümle söylendiğinde hareket etmedik?  Bu oyun size daha önce oynadığımız bir başka oyunu hatırlattı mı?  Sihirli boya yapmak hoşunuza gitti mi?  Hangi malzemeleri kullanarak bu çalışmayı yaptık?  Sihirli boyadan hangi şekiller çıktı?  Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyenlere fırsat verilir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarına çiçek bakımı konusunda sorumluluk vermeleri istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:**15.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

**TADB.** Dinleme

**TAKB.** Konuşma

**TAEOB**. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

SBAB16.Sosyolojik Düşünme

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Müzik Alanı**

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

**MDB.2.a.** Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

**MDB.2. b.** Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade eder

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.** Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a**. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.3. b.** Gösterilen dans figürlerini yapar.

**HSAB.3. c.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

**SAB.1.b.** Yakın çevresinde kutlanan millî ve dinî bayramlarda, 10 Kasım Atatürk’ü Anma Günü ile Atatürk Haftası gibi anılan özel günlerde neler yapıldığını ifade eder.

**SAB.7.Toplumsal yaşama yönelik kültürel unsurları/ durumları çözümleyebilme**

**SAB.7.b.** Mustafa Kemal Atatürk’ün Türk toplumu açısından önemini fark eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Miktar: Boş-Dolu, Eşit

**Sözcükler:** TBMM, Bayram

**Materyaller:** Makas yapıştırıcı, Sepet, Ponponlar, Plastik kaşık

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur.(**E3.3. SDB2.1.SB4.)**Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(SDB2.1.SB4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla Atatürk merkezinde bulunan resimler incelenir. Atatürk’ün Türk toplumuna yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtarmak için çok çalıştığı TBMM’yi kurduğu, çocukları çok sevdiği için 23 Nisan’ı tüm Dünya çocuklarına armağan ettiği ve bizim Ülkemizde kutlandığı anlatılarak sohbet edilir.( **SAB.1.b.**  **D19.2.1.** **SAB.7.b.)** Ardından çocukların yarım ay şeklinde sandalyelere oturmaları sağlanır. “23 Nisan” isimli şiir okunur ve birlikte tekrar edilir.  **23 NİSAN**  Nasıl sevinmez insan? Bugün 23 NİSAN. Bak süslenmiş dört bir yan, Yaşasın 23 Nisan (Sami TUNCA)    Daha sonra çocuklarla ortada el ele tutuşularak halka olunur. “23 Nisan” şarkısı dinlenir ve dans ile eşlik edilir. **(HSAB.3. a**. **HSAB.3. b**. **HSAB.3. c**.)  **23 NİSAN**  Sanki her tarafta var bir düğün. Çünkü, en şerefli en mutlu gün. Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan.  İşte, bugün bir meclis kuruldu, Sonra hemen padişah kovuldu. Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan.  Bugün, Atatürk'ten bir armağan, Yoksa, tutsak olurduk sen inan. Bugün yirmi üç Nisan, Hep neşeyle doluyor insan. **(MDB.2.a. MDB.2.b.)**   Saip EGÜZ  Sanat etkinliği kitabında yer alam çocuk bayramı kartı isimli etkinlik yönergeler doğrultusunda uygulanır. (**TAEOB.6.a.**)   Öğretmen cevizleri paylaşalım isimli parmak oyununu birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır.  **CEVİZLERİ PAYLAŞALIM**  Sincap kardeş çok acıkmış (Karın bölgesi ovuşturulur.)  Ceviz ağacına tırmanmış (Tırmanma hareketi yapılır.)  Tam altı ceviz toplamış (Altıparmak gösterilerek sayılır.)  Kardeşi de uyanmış (Uyanma hareketi yapılır.)  O da çok acıkmış (Karın bölgesi ovuşturulur.)  Sincap cevizlerin yarısını kardeşine vermiş  1 2 3 ceviz kardeşine (Üç parmak sayılır.)  1 2 3 ceviz kendisine vermiş (Üç parmak sayılır.)  Cevizleri eşit paylaşmışlar (Seçkin TABAR)  Öğretmen eşit işaretinin olduğu kartı çocuklara göstererek işaretin anlamını sorar  Çocukların cevaplarının ardından işaretin eşit işareti olduğu açıklanır. . Eşit sayıda olanlara eşit denildiği söylenir**.( MAB.3.a.)** Sınıfta sayıları eşit iki grup oluşturulur. Her gruba birer tane boş sepet verilir. Çocuklara boş sepeti ponponlar ile dolduracakları bir oyun oynayacakları söylenir.  İki grup için başlangıç ve bitiş çizgileri çizilir. Bitiş çizgisine her grup için boş bir sepet yerleştirilir. Her çocuğa bir küçük boy plastik kaşık ve bir tane orta boy ponpon (küçük legoda kullanılabilir) verilir. Başla komutu ile çocuklar kaşıklarını ağızlarına alarak üzerine ponponu yerleştirir ve dikkatle yürüyerek sepetin yanına giderler. Ponponu düşüren hemen sıranın arkasına geçer. Her çocuk oyuna katıldıktan sonra içi dolu sepetler sayılır. Sepetteki ponpon sayısı fazla olan grup oyunu kazanır. **(HSAB.1.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunumuz eğlenceli miydi?  Pinpon topunu taşırken neler hissettiniz?  Topu düşürünce neler hissettiniz?  Hangi işareti öğrendik?  Çalışma sayfası uygulanır.” ***Eşit sayıda çiçek çizip boyayalım. Örnekteki gibi eşit sayıda geometrik şekil çizelim.”***  Atatürk 23 Nisan Çocuk Bayramını neden çocuklara armağan etmiş?  Bayramlarda neler yapılır?  Atatürk’e bu güzel günü sizlere armağan ettiği için ne söylemek isterdiniz?  23 Nisan Çocuk Bayramı sadece Türk çocuklarına mı armağan edilmiş? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

***Aile katılımı kitabı sayfa 62 ailelere gönderilir.*** 23 Nisan Çocuk Bayramında birlikte kutlama törenlerine katılım sağlamaları ve çocuklarının sevdiği bir oyunu birlikte oynamaları önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 16.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.9.Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak**

SDB2.1.SB3.G1. Sözlü/sözsüz etkileşimi fark eder.

SDB2.1.SB3.G2. Selam alacağı/vereceği kişiye yönelir.

SDB2.1.SB3.G3. Göz teması kurar.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4. a. Örüntüyü kuralına uygun olarak devam ettirir.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yarım-Tam 1-20 arası sayılar, Kırmızı, Sarı, Mavi

**Sözcükler:**  Özgürlük, bağımsızlık, egemenlik, Özgürlük, bağımsızlık, egemenlik, Uğur böceği, benek, örüntü

**Materyaller:**  23 Nisan kutlamalarını simgeleyen resimler, farklı ülke çocuklarına ait fotoğraflar, resim kâğıdı, makas, yapıştırıcı, boya kalemleri, Uğur böceği kanatları, “Benekleri Sayalım” oyunu materyalleri, Kraft kâğıdı, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SAB.1. a SDB2.1.SB1.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b)** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.,** **D18.1.2.,** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen hazırlamış olduğu uğur böceği kanatlarını takarak sınıfa girer. **Karekod** uygulaması ile **uğur** Böcekleriyle ilgili video izlenir.(**TADB.1. b.)** Çalışma sayfasında yer alan resimler hakkında konuşulur. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **TEKERLEME**  Uğur böceği uçuyor  Çiçekten çiçeğe konuyor  Kanadındaki benekler  Bir iki üç diye sayılıyor  “Ben kırlarda dolaşan sevimli bir böceğim. Altı bacağım, iki kanadım ve kanatlarımın üzerinde de benekler var. Genellikle kırmızı renkli oluruz ama sarı, yeşil hatta mavi renkli olan arkadaşlarım da var. Bilin bakalım ben kimim?” denir. Uğur böceği yanıtı alındıktan sonra çember şeklinde oturulur ve “Benekleri Sayalım” oyununa geçilir**. (TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Gövdesi sekiz bölüme ayrılan ve bölümlerin içinde sırasıyla 1’den 8’e kadar rakamların yazılı olduğu uğur böceği şablonu ile üzerinde 1’den 8’e kadar beneklerin bulunduğu sekiz daire dilimi tanıtılır. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1c.)**  Çocuklar sırayla oyuna katılır. Ters çevrilmiş daire dilimlerinden bir tane seçilir, üzerindeki benekler sayılır ve uygun rakamın yazılı olduğu bölüme yerleştirilir. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun tekrarlanarak sürdürülür. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)**  Masalara geçilir. Renkli uğur böceklerinin bulunduğu (3 sarı, 3 kırmızı, 3 mavi) şablon; ince ve uzun bir şekilde kesilen Kraft kâğıdı dağıtılır. (**SNAB.4.ç.** ) Şablondaki uğur böceklerini çevresindeki çizgilerden kesmeleri istenir.  Üçlü uğur böceği örüntü örneği (Yukarıdan aşağıya doğru sırasıyla kırmızı, sarı, mavi, kırmızı…) çocukların görebileceği uygun bir yere asılır. Aynı kurala uygun olarak Kraft kâğıtlarına uğur böceği görsellerini yapıştırarak örüntü çalışmalarını tamamlamaları istenir. (**MAB.4. a.)**  Yapılan çalışmalar panoda sergilenir.  Öğretmen 23 Nisan şiirini birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklarla birlikte söylenir. Parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **23 NİSAN**  Bugün 23 Nisan  Sevinelim çocuklar  Şarkı türkü söyleyip  Eğlenelim çocuklar  **ATATÜRK VE ÇİÇEKLER**  Atatürk çocukları çok severmiş (iki kol başın üzerinden yanlara doğru açılır)  Bu güzel ülkeyi bizlere armağan etmiş (eller kucakta kavuşturulur)  Görebilseydim ATAM’I  Yanaklarından öperdim önce (yanaklar tutulur, öpme hareketi yapılır)  Çiçek bahçesinden çiçek toplardım (ellerle çiçek toplarmış gibi yapılır)  Önce gül (sağ elin başparmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Menekşe (sağ elin işaret parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Papatya (sağ elin orta parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Sonra lale (sağ elin yüzük parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  Gelincikte toplar (sağ elin serçe parmağı gösterilir diğer parmaklar kapatılır)  ATAM’A armağan ederdim. (Sağ elde çiçek varmış gibi tutulur ve uzatılır)      **23 NİSAN COŞKUSU** isimli hikâye anlatılır. (**TADB.1. b.)**  **23 NİSAN COŞKUSU**  Melis, anaokuluna bu yıl başlamıştı. Okula ilk başladığı günlerde annesinden ayrılmak istememiş, okula zor alışmıştı. Ama artık okulunu, arkadaşlarını ve öğretmenini çok seviyordu.  Son günlerde okullarında bir telaş vardı. Çünkü 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı yaklaşıyordu. Bu nedenle tüm sınıflara renkli balonlar ve fenerler asılmıştı. Atatürk köşesi özenle süslenmişti.  Melis, 23 Nisan Çocuk Bayramının önemini çok iyi biliyordu. Babası ona şöyle anlatmıştı. ” Bundan yıllar önce yurdumuzu düşmanlar işgal etmişti. Atatürk ve Türk ordusu savaşarak yurdumuzu düşmanlardan kurtarmıştı. Atatürk 23 Nisan 1920’deTürkiye Büyük Millet Meclisini kurmuştu. Atatürk çocukları çok severdi. Bu nedenle 23 Nisan gününü çocuklara bayram olarak armağan etmişti. Bizlerde her yıl 23 Nisan gününü, Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı olarak kutluyoruz”  Yarın okullarında tören yapılacaktı. Melis ve arkadaşları törende 23 Nisan şarkılarını söyleyeceklerdi. Annesi, Melis’e bayramda giymesi için yeni bir elbise almıştı. Elbise beyaz renkliydi. Üzerinde pembe çiçekler vardı. Melis elbisesini çok beğenmişti.  Melis 23 Nisan sabahı heyecan içinde uyandı. Önce Anne babasıyla birlikte kahvaltı yaptı. Sonra Annesinin yardımı ile elbisesini giydi. Elbise Melis’ e çok yakışmıştı.  Anne babası odalarında hazırlanırken, Melis mutfağa gitti. Dolaptan çikolata  alıp yemeye başladı. Bir anlık dikkatsizlikle çikolatayı elinden düşürdü. Çikolata elbisesinin üzerine düştü ve elbisesini kirletti.  Melis çok üzülmüştü. Törende giyeceği elbisesi kirlenmişti. Şimdi ne yapacaktı. Törende ne giyecekti. Hemen annesinin yanına gitti.  Melis:  Anneciğim elbisem kirlendi, törende ne giyeceğim? Dedi.  Annesi:  Üzülme Melis, başka bir elbiseni giyersin dedi.  Birazdan dedesi ve babaannesi gelecek hep birlikte okula gideceklerdi. Ama Melis hala hazır değildi.  Annesiyle birlikte odasına gidip dolabını açtı. Dolabındaki elbiselere bakmaya başladı.  Melis’in birçok elbisesi vardı ama hangi elbiseyi giyeceğine karar veremiyordu.  Tam o sırada kapının zili çaldı. Dedesi ve babaannesi gelmişti. Melis onları görünce çok sevindi. Babaannesi ona bir paket uzattı.  Babaannesi:  Melis, bayramın kutlu olsun, sana bir hediye aldık dedi.  Melis çok sevindi. Babaannesinin uzattığı paketi merakla açtı.  Melis gözlerine inanamadı. Paketin içinden bir elbise çıktı. Elbise tıpkı kirlenen elbisesi gibi beyaz renkliydi. Melis çok mutlu olmuştu. Dedesine ve babaannesine teşekkür etti.  Annesiyle birlikte odasına gidip yeni elbisesini giydi. Bu elbise de ona çok yakışmıştı. Melis artık hazırdı. Hep birlikte okula gitmek için evden çıktılar.  Okulun bahçesi çok kalabalıktı. Tüm öğrenciler en güzel kıyafetlerini giymiş, öğretmenlerinin yanında törenin başlamasını bekliyorlardı. Ailelerde töreni izlemek için okulun bahçesindeydi.  Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile tören başladı. Ardından okul müdürü konuşma yaptı. Sırada Melis’lerin gösterisi vardı. Melis ve arkadaşları öğretmenleriyle birlikte sahneye çıktılar. Hep birlikte 23 Nisan şarkılarını söylediler. İzleyenler onları coşkuyla alkışladılar.  Tüm sınıflar gösterilerini neşe içinde sundular. Bütün çocuklara balonlar dağıtıldı. Tören bitiminde Melis ailesinin yanına gitti. Ailesi Melis i tebrik etti.  Okul bahçesinden ayrılarak hep birlikte lunaparka gittiler. Melis lunaparkta doyasıya eğlendi. Melis Bugün çok güzel bir gün geçirmişti.  ----------- (**SEÇKİN TABAR)**   23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nı simgeleyen resimler gösterilir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** “Sizce resimlerdeki çocukları mutlu eden şey nedir? Bir kutlama yapıyor olabilirler mi? Neyi kutluyor olabilirler?” vb. sorular yöneltilir ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nın yaklaştığına dikkat çekilir. Atatürk’ün çocukları çok sevdiği, bu bayramı çocuklara armağan ettiği belirtilir. Bu bayramın dünyada çocuklara ait tek bayram olduğu ve ülkemizde kutlandığı söylenir. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarını ve özgürlüğü konu alan videolar izlenir. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı anlatılırken özgürlük kavramı ve bağımsızlık değeri ile ilgili de sohbet edilir. Ülkemizde 23 Nisan kutlamalarına farklı ülkelerden çocukların davet edildiği, onları misafir ettiğimiz ve bayramı hep birlikte coşkuyla kutladığımız bilgisi verilir.  Farklı ülkelerde yaşayan çocuklara ait fotoğraflar gösterilir. Kıyafetleri, saç/göz/ten renkleri, bize benzeyen ve bizden farklı olan özellikleri incelenir. (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Farklı ülkelerde yaşayan çocuk resimlerini kullanarak bir çalışma yapılacağı söylenir ve masalara geçilir. İncelenen çocuk fotoğrafları ortadan ikiye kesilir. Yarım fotoğraflar resim kâğıdına yapıştırılır. Yüzlerin diğer yarısı boya kalemleriyle çizilir ve renklendirilerek tamamlanır. Yapılan çalışmalar 23 Nisan panosunda sergilenir. (**TAEOB.6. a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Daha önce uğur böceği gördün mü? Nerede?  Sen bir uğur böceği olsaydın ne renk olmak isterdin? Neden?  Uğur böceklerinin kokusu var mıdır?  Sence uğur böcekleri nerelerde yaşar?  Sence uğur böcekleri ne ile beslenir?  23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı’nı çocuklara kim armağan etmiştir?  Daha önce 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarına katıldınız mı? Neler gözlemlediniz?  Evinizde farklı bir ülkeden gelen arkadaşınızı misafir etmek ister miydiniz? Onunla hangi oyunları oynardınız?  Özgür olmasaydık ne olurdu? Kendinizi nasıl hissederdiniz?  Melis’lerin Okulu neden süslenmişti?  Atatürk ülkemiz için neler yapmıştır?  Atatürk bu bayramı neden çocuklara armağan etmiştir?  Annesi Melis’e törende giymesi için hangi renk elbise almıştı? Melis elbisesini nasıl kirletti?  Babaannesinin ve dedesinin aldığı hediye paketinin içinden ne çıktı?  Melis ve arkadaşları törene hangi etkinlikle katıldılar?  Törenden sonra ailesi Melis’i nereye götürdüler?  Çalışma sayfası uygulanır. Mandalayı istediğimiz renklerde boyayıp Atamıza armağan edelim. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Ailelerden bayram kutlamalarına çocuklarıyla birlikte katılmaları ve fotoğraflar çekerek okula göndermeleri istenebilir.***Aile katılımı kitabı sayfa 65 ailelere gönderilir.***

Ailelerden çocuklarıyla birlikte kanatlarında benek olan başka böcekleri de incelemeleri istenebilir.

***Aile katılımı kitabı sayfa 64 ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 17.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

**KB2.3.SB2.** Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

**KB2.8.SB3.** İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**DEĞERLER**

**D16 Sorumluluk**

**D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3. 1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sayı/sayma:1/10 arası ritmik sayma

**Sözcükler:** Artı işareti ve eşittir.

**Materyaller:** Sayı kartları, müzik CD “si, Çeşitli nesneler, Artı işaretinin olduğu görseller

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.** **D16.3. 1.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a E2.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen elinde Artı işaretinin olduğu kartı çocuklara göstererek işaretin anlamını sorar. (**MAB.3.a.** **OB4.1.SB1)** Çocukların cevaplarının ardından işaretin artı işareti olduğu artırma işlemlerinde kullanıldığı açıklanır. Ardından artı işareti isimli şiir ve pastadaki mumlar isimli öykü anlatılır. (**TADB.1. b.** **TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  **Artı İşareti**  Artı işaretidir benim adım  Toplama işlemi yaparım  Arttırma işlemi yapılınca  Beni sakın unutmayın  **Pastadaki Mumlar**  Bugün Utku’nun doğum günüydü. Annesi ona doğum günü pastası yaptı. Utku’nun arkadaşları da kutlamaya gelecekti. Utku mutfağa gidip annesine yardım etmek istedi  Utku: Anneciğim sana yardım edebilir miyim diye sordu.  Annesi: Çekmeceden mumları getirir misin dedi  Utku çekmeceyi açtı. Eline sığacak kadar mum aldı.  Annesine mumları teker teker uzattı.  Bir...iki...üç...dört...ve beş dedi  Annesi: sen altı yaşına giriyorsun bir mum eksik dedi  Utku hemen çekmeceden bir tane mum daha alıp annesine uzattı ve altı dedi  Arkadaşları da gelmişti. Utku pastanın üzerindeki altı mumu söndürerek eğlenceyi başlattı.  Öykünün ardından öyküyle ilgili çeşitli sorular sorularak cevapları dinlenir. Çocuklara Legolarla sınıftaki çeşitli malzemelerle basit toplama işlemleri yaptırılır (**MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**  Çocuklarla 1’ den 10’ a kadar ritmik sayma çalışmaları yapılır. Sayma çalışmaları ardından çocuklara iki gruba ayrılarak yan yana dizilmeleri için rehberlik edilir. Çocukların sırayla, kaçıncı sırada durduklarını, kendilerinden önce ve sonra kaçıncı sıralardaki arkadaşlarının olduğunu söylemelerine fırsat verilir. İki ayrı masaya 1/10 arası sayı kartları yerleştirilir. Her çocuğun bir sayı kartı alması istenir. Çocuklar müzik eşliğinde sayı kartları ile dans ederler. Müzik durduğunda çocuklar sayı sırasına göre dizilmelerine rehberlik edilir (**KB2.3.SB2.)**  Çalışma sayfası uygulanır. “*Elmaları toplayalım. Elmaların toplamı kadar örnekteki gibi benek çizelim. Toplama işlemini örnekteki gibi yapalım. Yuvarlak içine alınmış sembollerin aynısını bulup yuvarlak içine alalım.* (**TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi işareti öğrendik?  Artı işaretini nerelerde kullanırız?  Öykümüzün adı neydi?  Bugün neler yaptık?  Dans ederken eğlendiniz mi?  Yan yana dizildiğinizde sizden önceki arkadaşınız kaçıncı sıradaydı?  Sizin eviniz kaç katlı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**Aile Katılımı:** Evde nesneler ile basit toplama çalışmaları yapılması istenir.

*Aile katılımı kitabı sayfa 67 ailelere gönderilir.*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 20.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB1. Birden fazla kavram veya duruma ilişkin özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D14 Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

**OB7.5.Verileri Görselleştirme**

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. ç. Günün farklı saatlerini (sabah, öğle, akşam gibi) adlandırır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Hızlı -yavaş

**Sözcükler:** Kedi, fare, miyav Gökkuşağı

**Materyaller:** El işi kâğıdı, makas, yapıştırıcı, Sınıf materyalleri, Kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert, mor renklerde krepon kâğıdı, pamuk, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Sohbet çemberi oluşturulur. Güne nasıl başladıkları sorulur**.** Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.).** Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Çocukların oynadıkları merkezler ziyaret edilerek gözlem yapılır, ilgili notlar alınır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir **(D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | **Karekod** uygulaması ile ağaçların faydalarıyla ilgili video izlenir.(**TADB.1.b.)** Öğretmen tema merkezine Ağaçların faydalarıyla ilgili görselleri asar. Çocukların panoyu incelemelerine imkân verilir. (**OB4.2.SB1.)** Ağaçlardan besin elde ederiz. Ağaçlar soluduğumuz havayı temizler. Hayvanların yuvasıdır. Kullandığımız araç ve gereçlerin çoğu ağaçlardan yapılır. Evimiz, önümüzdeki masa, oturduğumuz sandalye, elimizdeki kalem, defterimiz, yaktığımız odunlar hep ağaç ürünleridir.  Çocuklarla birlikte “Fidan” adlı şiir söylenir. Parmak oyunu ve tekerleme hep birlikte tekrar edilir.  **FİDAN**  Ben küçücük bir fidanım  Sularsanız dallanırım  Büyür büyür ağaç olurum  Sizlere meyve sunarım  Büyüdüm işte ağaç oldum  Dallarımı savurdum  Evsiz kalan kuşlara  Dallarıma yuva sundum.  **(S. TABAR)**  **TEKERLEME**  **MEYVE**  Benim adım meyvedir  Beni yiyen hemen büyür  Yıkamadan sakın yeme  Bak yine bırakmadın  Tabakta meyve.  **MEYVE AĞAÇLARIMIZ**  Bahçemizde tam beş tane ağaç var (sağ elin beş parmağı gösterilir)  İşte elma ağacı (sağ elin baş parmağı tutulur)  Dalından yeşil elmalar sarkar  İşte armut ağacı (sağ elin işaret parmağı tutulur)  Dalından sarı armutlar sarkar  İşte bu kiraz ağacı (sağ elin orta parmağı tutulur)  Dalından kırmızı kirazlar sarkar  İşte bu portakal ağacı (sağ elin yüzük parmağı tutulur)  Salından turuncu portakallar sarkar  Ve bu da erik ağacımız (sağ elin yüzük parmağı tutulur)  Dalından yeşil erikler sarkar  Bahçemiz sanki vitamin deposu  Parmak oyununun ardından hikâye tamamlama çalışması yapılır. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**    **ALİ NE YAPMALIYDI?**  Ali ve arkadaşı Burak bahçede top oynuyorlardı. Ali topa çok hızlı vurdu. Top bir ağacın dallarına takılıp kaldı.  Burak: Ali ne yaptın, topumuz ağaçta kaldı, Nasıl indireceğiz şimdi? Diye sordu.  Ali: Merak etme sen, topumuzu şimdi aşağıya indireceğim. Dedi.  Ali olduğu yerden sıçrayarak ağacın dalını tuttu. Dalı hızlı, hızlı sallamaya başladı. Burak şaşkınla olanları izliyordu.  Burak: Ali ne yapıyorsun dalı kıracaksın. dedi.  Hikâye çocuklara tamamlatılır.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme ve katlama yöntemiyle Ağaç etkinliği yapılır. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Çalışma sayfası uygulanır. Aynı yaprakların atındaki çiçekleri aynı renge boyayalım”  Oyun alanında serbest yürüme çalışması yapılacağı açıklanır. Yön değiştirerek yürümeleri için yönergeler verilir. Çocuklar ritim aletine göre grupta serbest yürürler. Ritim hızlandıkça çocuklar koşmaya başlar, ritim yavaşladıkça çocuklar yavaş yavaş yürümeye başlarlar.  Çocuklara “kedi fareyi yakala” adlı oyunun oynanacağı açıklanır. Sayışmaca ile bir çocuk kedi seçilir. Kedinin yüzü duvara döndürülür. Çocuklar arasından bir fare seçilir Kedi seçilen fareyi bulmaya çalışır. Yaklaştığında çocuklar miyavlamaya başlar. Uzaklaştığında sessiz kalırlar. Sesin yüksekliğine göre kedi fareyi bulmaya çalışır.  Öğretmen gökkuşağı resmini göstererek sohbet başlatır. Mavi gökyüzünde renkler belirir. Bu gökkuşağıdır, özellikle yağmur yağarken güneş de olduğunda ortaya çıkar. Güneş ışığı yağmur damlalarına çarpar. Bu da güneş ışığının renklerine ayrılmasına yol açar. Güneş ışığı aslında gökkuşağı renklerin karışımıdır. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)**  Öğretmen yedi renkte krepon kâğıdı (gökkuşağının renklerini) yapıştırıcı pamuk, gökkuşağı resminin çizili olduğu kâğıtları masaya konulur. Çocuklar krepon kâğıtlarını ellerinde yuvarlayarak gökkuşağına yapıştırırlar.  Gökkuşağının uçlarına pamuk yapıştırılır Resmin altında kalan boşluğa istedikleri gibi serbest resim yaparlar. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Çocuklar sevdikleri oyunları oynar. |
| **DEĞERLENDİRME** | Gökkuşağı gördünüz mü?  Gökkuşağı hangi renklerden oluşur?  Gökkuşağı ne zaman ortaya çıkar?  Gökkuşağı nasıl oluşur?  Ritim hızlandığında koşmak dışında başka neler yapabilirdik?  Oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Oyunumuzdaki kahramanları değiştirseydik yerine hangilerini seçerdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 21.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sosyal Alan**

SBAB7.mekânsal düşünme

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme.**

SAB.6.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d.** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duyu: Sert-Yumuşak Duyu: Tüylü tüysüz şişman zayıf

**Sözcükler:**  Baskı, pinpon, sünger Masal, orman, zalim

**Materyaller:** Çatal, ponpon, patates, soğan, yaprak, sünger, parmak boya, pastel boya, torba, pinpon topu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları**: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(D4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,mSola atım attım  Bir tren yaptım, Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen tarafından hazırlanmış “Ormanda yaşayan hayvanları Tanıyalım” slaydı açılır. Ekranda çıkan resmin hangi hayvana ait olduğu önce çocuklara sorulur. **(TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Daha sonra öğretmen tarafından tam adı birkaç kez tekrar edilip çocuklardan sesinin nasıl olduğunu söylemeleri istenir. Hangilerinin şişman hangilerinin zayıf, hangilerinin tüylü hangilerinin tüysüz olduğu hakkında sorular sorulur. (**FAB.1. a.** **E1.1.)** Bilgisayardan sesi dinletilerek çocuklardan da taklit etmeleri beklenerek diğer bir hayvan resmine geçilir. Bütün hayvanlar tanıtılıp sesleri taklit edildikten sonra çocuklar öğretmen rehberliğinde bu hayvanların seslerini çıkararak yürüyüşlerini taklit ederek sınıfta dolaşırlar. (**KB2.14.SB1.)**  **FİL**  Fili koyduk balona  Başladı havada uçmaya  Yumurta pişsin tavada  Fil dolaşsın havada  Çocuklara ormanda gezinti draması yapacakları söylenir. Çocuklar yan yana veya arka arkaya yürüyerek söylenenleri yaparlar. (**SAB.6.a.**) Şimdi ormanda yaşayan hayvanları ziyaret edeceğiz. Bakalım hangi hayvanları yakından göreceğiz der. İşte orada bir kurbağa var, haydi bizde “Kurbağa gibi sıçrayalım” der. Çocuklar, ellerini yere koyarlar, ellerine dayanarak iki ayağını öne sıçratırlar; sonra da ayaklarına dayanarak iki elini ileriye koyarlar.  (Bu hareketleri hızlıca yaparlar.) (**HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Öğretmen, işte orada bir ayı var. Bizde onun gibi yürüyelim. Der. Çocuklar Kollar aynı anda, ayaklara aynı anda hareket edecek şekilde yürünür.  Öğretmen, Şimdi de maymun gördüm “Maymun olalım, onun gibi yürüyelim, sıçrayalım.” der.  Çocuklar dizlerini biraz bükerler, gövdelerini kalçadan öne doğru eğerler, kollarını yanlarına dümdüz ve gevşekçe sarkıtırlar. Bu duruş biçimiyle ve dizler yaylandırılarak hareketler yapılır. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Öğretmen, işte ormanın kralı orada, haydi onun gibi yürüyelim der. Çocuklar dört ayak durumuna geçerler. Her çocuk, sağ elini öne atarken sol ayağını da öne atar; sol elini öne atarken sol ayağını da öne atar ve kükreme sesleri çıkarırlar. Öğretmen, “Fil geliyor onun gibi yürüyelim” der. Her çocuk öne eğilir; iki kolunu baş düzeyinde birleştirir, öne sarkıtır, parmaklarını birbirine kenetler (Bu filin hortumu olur); bir sağa bir sola sallanarak ağır adımlarla fil gibi yürürler.  Yürüyüş tavşan sincap vb hayvanların taklidiyle devam eder.  Öğretmen, aynı boyda olmalarına dikkat ederek sınıftaki öğrenci sayısı kadar şişman ve zayıf balık görselleri hazırlar. Görsellerin gövdesine mıknatıslar yapıştırır. İpin ucuna mıknatıs yapıştırarak iki tane olta oluşturur. Balıklar, oltalar ve iki adet kap bir masanın üzerine konularak çocuklara aşağıdaki hikâye anlatılır: “Çocuklar, balık yetiştirilen iki tane havuz varmış. Bu havuzlardan birindeki balıklara çok fazla yem verilmiş ve balıklar şişmanlamış. Diğer havuzdaki balıklara da yeterli miktarda yem verilememiş o balıklarda zayıflamış. Sonra bir gün yanlışlıkla havuzların kapakları açılmış ve bütün balıklar nehre girmiş, birbirlerine karışmış. Şimdi bu balıkları tekrar havuzlarına koymamız gerekiyor. Şişman balıkları bir kapta, zayıf balıkları bir kapta toplayalım.” Çocuklar ikişer olarak masaya gelip bir zayıf, bir şişman balık yakalayıp uygun kaba yerleştirirler. Bütün çocuklar şişman ve zayıf balık sınıflamasını yapana kadar oyun devam eder  Karekod uygulamasıyla bateri ile ilgili video izletilir. Çalışma sayfasında yer alan yönerge uygulanır. Masal şarkısı hep birlikte söylenir.  Daha sonra “Masal” şarkısı söylenir.  **MASAL**  Dağlar ardında bir orman varmış,  Orda bütün hayvanlar mutlu yaşarmış.  Bir insan gelmiş çok da zalimmiş,  Vurmuş bir bir onları, Kesmiş ormanı,  Yağmur yağmamış, Güneş açmamış.  O zalimin sonunu, Gören olmamış.  Çocuklara peluş bir oyuncak, tahta bir blok vb. gösterilerek sırayla dokunmaları istenir. Çocuklara neler hissettikleri sorulur. Peluşun yumuşak, tahtanın sert olduğunu söylenir. (**FAB.1. a.)**  Vücudun çeşitli kısımlarına dokunarak veya sınıfta sert ve yumuşak malzemeleri bulup getirmeleri istenerek yumuşak ve sert dokuları hissetmeleri sağlanır. Ardından çocuklar sıra ile içinde baskı için çeşitli materyallerin bulunduğu torbadan nesne seçerler (çatal, ponpon, patates, soğan, yaprak, pinpon topu, sünger vb.). Seçtikleri nesnelerin yapıları incelenir. Sert mi yumuşak mı oldukları ile ilgili konuşulur.  Nesneler incelendikten sonra verilen boyalar ile kâğıtlara baskı çalışması yapılır. Yapılan baskıların kurumasının ardından çocukların ortaya çıkan şekli bir resmin parçası olarak hayal edip resmi tamamlamaları istenir. Tamamlanan resimler panoda sergilenir. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Baskı malzemelerinden bir tanesi ile oyun oynanacağı söylenir. Çocuklardan malzemelerle oyun üretmeleri istenir. Çıkan oyun fikirleri denenir. Malzemelerden pinpon topu, ponpon vb. ile atma, yakalama, yuvarlama, üfleyerek hareket ettirme, yan yana dizme vb. çalışmalar yapılarak etkinlik çeşitlendirilebilir.  Çalışma sayfası uygulanır. “Soru işaretlerini bulup örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Aynı olanları çerçeve içine alalım. Yumuşak olanların yanındaki bulutu boyayalım.  Çalışma sayfası uygulanır. ***“Orman hayvanların evidir. Hangi resim kalabalık, hangi resim tenha? Kalabalık olan resmin yapraklarını boyayalım. Hayvanları sayalım. Hayvan sayısı kadar yuvarlak boyayalım. Şişman hayvanları, kesik çizgileri tamamlayarak zayıf hayvan arkadaşlarına ulaştıralım. Tüylü olanların çiçeklerini pembe renk ile boyayalım. Tüysüz olanların çiçeklerini mor renge boyayalım.*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Nefes açma çalışmamızda neye üfledik?  Şarkımızda nereden bahsediyordu?  Avcı ne yapar? Ormanlara ve hayvanlara zarar verilirse ne olur?  Torbadan neler çıktı? Pinpon topları ile ne yaptık?  Malzeme baskısını nasıl yaptık?  Etkinliğimizi tekrar yapmak ister miydiniz? Neden?  Hangi dokudaki eşyalara dokunmak sizi mutlu eder? (Pütürlü, kaygan, sert, yumuşak)  Daha önce gördüğünüz yumuşak ve sert nesneler nelerdir?  Etkinlikte baskı için kullandığımız malzemeleri günlük hayatta nerelerde görüyor veya kullanıyoruz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**Aile Katılımı:** Ailelere çocukları ile evde sert -yumuşak, pütürlü-kaygan nesne bulma oyunu oynayabilecekleri önerisinde bulunulabilir. Çocuklar evde oynadıkları oyunu sınıfta arkadaşlarıyla paylaşabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 22.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Müzik Alanı**

MDB1.Müziksel dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Sunmak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D10 Mütevazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.1. Olay ve durumlar karşısında ılımlı ve iyimser yaklaşım sergiler.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme

OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

**MSB.2.a.** Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MDB.2. Dinlediği çocuk şarkılarına/çocuk şarkısı formlarına dair duygu ve düşüncelerini ifade edebilme**

MDB.2.a. Dinlediği çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının isimlerini söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Aynı-farklı-benzer Ön-Arka

**Sözcükler:** Ansiklopedi Geleneksel, ebe, sayışma

**Materyaller:** Ansiklopediler, resim kâğıdı (A4 boyutunda), A4 boyutunda sert karton, ip/kurdele, boya kalemleri, gazete veya dergi sayfaları, yapraklar, yapıştırıcı Okçuluk sporu ile ilgili görseller, Çocuk sayının yarısı kadar sarı ve mor daireler, müzik CD

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulu **(TAKB.1.a., TAKB.1.b)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir (**D18.1.,** **D18.1.2,** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen fen merkezine ağaçlarla ilgili görseller asar. (**OB4.2.SB1.)** Çocukların ilgilerini panoya çeker. Panodaki resimler hakkında sohbet edilir. (**OB1.1.SB1.)**  Öğretmen çocuklara bir bilmece sorarak etkinliğe başlar. Bilmece ağaç ile ilgilidir (Canlıdır, kocaman kolları vardır, toprağa da havaya da çok yararlıdır; toprağı zenginleştirir, havayı temizler). Ağaçların özellikle bu iki  Yararı ve temiz havanın canlılar için önemi üstünde konuşulur.  **(TADB.2.a. TADB.2.b.)**  Çocuklarla birlikte ağaçlara ve başka konulara yönelik birkaç ansiklopedi incelenir. Ansiklopedinin ne demek olduğu, içinde ne tür bilgilerin olduğu, nasıl kullanıldığı açıklanır ve çocuklara kendi ağaç ansiklopedilerini  Yapmak isterlerse nelere ihtiyaç duyabilecekleri sorulur.  Çocukların yanıtları kaydedilir ve ağaç resimlerini evdeki eski dergilerde veya gazetelerde de bulabilecekleri söylenir. Çocuklardan evden buldukları resimleri ve bahçelerinden topladıkları ağaç yapraklarını sınıfa  Getirmeleri istenir. Çocuklardan, sınıfa getirilen ağaç resimlerine bakarak hangi yaprak hangi resimdeki ağacın yaprağına benziyorsa o ağaç resmiyle aynı sayfaya yapıştırmaları beklenir.  Yapıştırılan yaprak ve ağaç resimlerinin altlarına çocukların isimleri yazılır.  Hazırlanan sayfalar ve karton kapaklar delgeçle delinir. Kapak ve sayfalar birleştirilir, deliklerinden ip/kurdele geçirilip bağlanır. “Sınıfın Ağaç Ansiklopedisi” ne çocuklarla birlikte kararlaştırılan bir isim bulunarak  Karton kapağın üzerine yazılır ve çocuklardan kapağı süslemeleri istenir.  Yaptıkları ansiklopedideki ağaçların ismi çocuklarla birlikte araştırılır, bunun için farklı ansiklopediler ve kaynaklar kullanılabilir. İsmi ve bazı özellikleri bulunan ağaçlarla ilgili bilgiler, o ağacın resminin altına yazılır.  Ansiklopedi sınıf kitaplığına koyularak zaman zaman çocuklarla birlikte incelenir**. (SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Öğretmen çocukların minderlerde ya da sandalyelerde yarım daire şeklinde oturmalarına rehberlik eder. Tahta da asılı olan resimlere dikkat çeker ve çeşitli sorular sorarak sohbeti başlatır. (Çocuk neden ağlıyor, şu resimdeki çocuk arkadaşları gülerken nasıl hissediyor, bu resimdeki kedicik nasıl hissediyor, şuradaki yaşlı amca karşıdan karşıya geçebiliyor mu, tekerlekli sandalyedeki çocuk yola neden çıkamıyor vb.) Öğretmen “Hoşgörü’ nedir? Diye sorar. Çocuklardan gelen cevaplar dinlenir ve açıklanır. Hoşgörü; diğer insanlarla farklı düşünüyor olsak da onların düşüncelerini hoş görmeye denir.( **D10.1.1.)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. ***Çalışma sayfası uygulanır “Resmin diğer yarısını boyayalım.”***  Çocuklara “Ebe Tura 1,2,3” isimli oyunu oynayacakları söylenir.  “Ebe Tura 1,2,3” oyununun, dünyanın birçok ülkesinde farklı şekillerde oynandığı belirtilir. Ülkemizde de oynanan geleneksel çocuk oyunlarından birisi olduğu vurgulanır. Oynadıkları oyunların isimleri ve bu oyunlarda ebeyi nasıl seçtikleri hakkında sohbet edilir. Oyunlarda ebe seçilirken birçok farklı sayışmanın yapıldığı belirtilir.  “Çık çıkalım çayıra, Yem verelim ördeğe Ördek yemini yemeden, Ciyak miyak demeden Hakkudu hukkudu,Çıktım çıkardım Ki-mi çı-kar-dım.”  Oyunun kuralları anlatılır ve oyuna geçilir. Ebe olan çocuk duvara döner diğer çocuklar 3-4 metre uzağında bir hizada beklerler. Ebe arkadaşlarına arkası dönük olarak; “Ebe Tura 1-2-3” der. Diğer çocuklar bu sırada ileriye doğru adım atarak ebeye yaklaşmaya çalışırlar. Söz bittiğinde çocuklar heykel gibi donarlar. Ebe arkadaşlarına önünü döndüğünde kımıldarken gördüğü çocuk oyundan çıkar ve seyirci olur.  Ebe tekrar arkasını dönerek “Ebe Tura 1,2,3”der ve arkadaşlarına döner. Çocuklar her defasında biraz daha ebeye yaklaşır. Ebenin sırtına çocuklardan biri dokunduğunda çocuklar kaçışır ve ebenin yakaladığı kişi ebe olur.  Çocuk sayısının yarısı kadar sarı, çocuk sayısının yarısı kadar mor daire kesilir. **(MAB.3.a. MAB.3.b.)** Daireler çocuklara karışık olarak dağıtılır. Müzik açılır ve çocukların daireleri ile dans etmeleri istenir. Müzik kapatılınca sarı dairelerin bir tarafta mor dairelerin bir tarafta toplanması söylenir. Tekrar müzik açılır. Çocuklar daireleri ile serbest dans ederler. Müzik durdurulur, çocukların bir sarı bir mor şeklinde sıraya geçmeleri istenir. Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. Tekrar müzik açılır, çocuklar daireleri ile dans ederler. Müzik durdurulunca iki sarı iki mor şeklinde sıra olmaları istenir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Öğretmen birlikte yapılan ansiklopedinin sayfalarını çevirirken çocuklardan isteyenler sayfada bulunan ağaç Resimleri hakkında toplanılan bilgileri grupla paylaşırlar. Ardından birbirlerine aşağıdaki gibi sorular sormalarına Rehberlik edilir:  Kaç yaprak toplamıştınız?  Bahçenin en çok neresinde yaprak vardı?  Evde ağaç resmi bulmada zorlandınız mı?  Hangi yapraklar/ağaçlar birbirlerine daha çok benziyor?  Daha önce hiç ansiklopedi görmüş müydünüz? Neyle ilgiliydi    Oyuna başlarken ebeyi nasıl seçtik? Bildiğini başka sayışma tekerlemeleri var mı? Söyler misiniz?  Bu oyunu daha önce oynadınız mı?  Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? Neden? Sen olsan bu oyunu nasıl başlatırdın? Sen olsan bu oyuna hangi kuralları eklerdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Etkinlik ailelerin de sürece katılımıyla gerçekleştirilebilir. Ebeveyni doğayla ilgili bir konuda çalışan varsa sınıfa davet edilerek ağaçlarla ilgili sohbet edilebilir. Etkinlik öncesinde veya sonrasında ailelerin de katıldığı bir doğa gezisi düzenlenebilir. Aynı etkinliği ebeveynler evde çocuklarıyla uygulayabilir, ağaçlarla ilgili çeşitli resimleri topladıktan sonra birlikte ağaç ansiklopedisi yaparak kütüphanelerine koyabilirler.

Ailelerden çocukluklarında oynadıkları oyunlardan birisini çocuklarına tanıtmaları ve birlikte oynamaları istenebilir

***Aile katılımı kitabı sayfa 61 ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:**24.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kırmızı, Beyaz

**Sözcükler:** Ülke, vatan, dünya, küresi, bayrak Hastane, bakım, yıpranmak, afiş

**Materyaller:**  Türk bayrağı, dünya küresi, boya  Kitap hastanesi yazılı kutu, boya kalemleri, fon kartonu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır (**D4.2. )** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir (**D18.2.3.).** Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Dünya küresi çocuklarla birlikte incelenir. **(TADB.1.b.)** Küre üzerinde her ülkenin farklı renkte gösterilmesinin sebebinin ne olabileceği üzerine konuşulur. (**OB4.1.SB2. E3.1.)** Bu ülkelerin isimleri neler olabileceği ve bizim ülkemizin isminin ne olduğu sorulur. Vatanımızın, yaşadığımız ülkenin adının Türkiye olduğu söylenir. Türkiye’nin dünya küresi üzerinde nerede olduğu sorularak yeri bulunur. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)** Ülkemizin bayrağı çocuklara gösterilir adının Türk bayrağı olduğu söylenir.  Ardından çocuklarla “Türkiye” adlı şarkı hep birlikte söylenir. (**MSB.3. b.)**              **TÜRKİYE** Doyamadan suyuna havasına Yalın ayak çıktım yola Kalamadım Avrupa Amerika Sonunda bak döndüm sana Az gittim uz gittim Dere tepe düz gittim Çok gezdim çok gördüm Bulamadım ah... Tüm yolların sonunda Damarımda kanımda Yüreğimde canımda Türkiye...          Söz: H. Çivicik          Müzik: M. Çelik - G. Turan  Standart ölçülerinde hazırlanmış Türk bayrağı şablonu çocuklara dağıtılır. Çocuklardan bayrağı aslına uygun renklerde boyamaları istenir.  (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)**  Karekod uygulaması ile dünya kitap günü ile ilgili video izlenir. **(TADB.1.b.)**   Üzerinde “Kitap Hastanesi” yazan bir kutu ile sınıfa girilerek dikkat çekilir. Çocuklara bu kutunun ne olabileceği sorulur ve çocuklardan cevapları alınır.  Kitap hastanesi kutusu çocuklara tanıtılır ve kitap merkezine yerleştirilir. Çocuklardan kitap merkezindeki tüm kitapları inceleyerek eskimiş, yırtılmış, yıpranmış kitapları kutuya koymaları istenir. . (**OB4.1.SB2**.)  Tüm kitaplar incelenip bakıma ihtiyacı olan kitaplar kitap hastanesine koyulduktan sonra çocuklarla çember olunur. “Kitapları nasıl kullanmalıyız?” sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır. Verilen cevaplar bir fon kartonuna yazılır ve çocuklarla birlikte süslenerek “Kitap Merkezi Kuralları” afişi hazırlanır. Afiş kitap merkezine asılarak çocuklardan kuralları tekrarlamaları istenir. Kitap hastanesi kutusuna koyulan kitaplar evlere gönderilerek bakımının yapılması konusunda çocuklar görevlendirilir.  Çocuklardan kitap merkezini ve kitap hastanesini sürekli kontrol etmeleri istenir. Kitaplara gerekli bakımı yapmaları konusunda sorumluluk almaları sağlanır ve takibi yapılır.  Kitapları çok severim isimli hikâye kuklalarla anlatılır. **(TADB.1.b.)**    **KİTAPLARI ÇOK SEVİYORUM**  İrem: ay lay lay yaşasın mutluyum mutluyum çok mutluyum.  Gamze: AA…İrem bu ne sevinç böyle. Söyler misin bana neden bu kadar mutlusun?  İrem: mutluyum mutluyum çok mutluyum çünkü  Gamze: Eee …hadi ama söyle artık  İrem: Söylemeyeceğim, biraz merak et.  Gamze: İrem lütfen söyle.  İrem: peki söyleyeceğim yok yok söylemeyeceğim, bak sana ip ucu vereyim  Gamze: ip ucuna gerek yok, buldum, annen sana yeni bebek aldı.  İrem: Hayır bilemedin, bilemedin.  Gamze zaman annen seni parka götürecek bu yüzden mutlusun  İrem: Parka gitmek beni çok mutlu eder ama yine bilemedin.  Gamze zaman yeni elbise aldın ya da ayakkabı.  İrem: Hayır bak sana ip ucu vereyim dikkatle dinle lütfen  Gamze: Tamam  İrem: Biz çocuklar çok severiz. Kapaklı, içi resim ve yazılı, annemiz babamız öğretmenimiz bize her zaman okur.  Gamze: Bunu bilmeyecek ne var “masal kitabı” öyle değil mi?  İrem: Evet bildin, annem bana masal kitabı alacak.  Gamze: Ne güzel kitabını bana da gösterir misin?  İrem: Tabi ki annem masal anlatırken seni de çağırırım birlikte dinleriz ne dersin?  Gamze: Olur derim. Teşekkür ederim İrem biliyor musun bende kitapları çok seviyorum. Kitaplığımda pek çok masal kitabım var.  İrem: Gamze, annemden izin alıp size gelsem, bana kitaplarını gösterir misin?  Gamze: Tabi ki gösteririm, hadi gidelim o zaman ..  İrem: lay lay lay mutluyuz, mutluyuz biz çok mutluyuz (Yazan/Seçkin TABAR) |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu etkinlikte neler yaptık? Ülkemizin adı nedir? Daha önce başka bir ülkeye gittiniz mi?  Gittiğin ülke nasıl bir yerdi?  Daha önce başka bir ülkeden gelen biriyle tanıştınız mı? Nasıl biriydi? Kıyafetleri nasıldı? Konuşması nasıldı?  Bu etkinlikte neler yaptık?  Kitaplarımızı nasıl kullanmalıyız?  Yıpranan kitaplarımızı ne yapmalıyız?  Evde kitaplarını nereye koyuyorsun?  Evde yıpranan kitaplarını ne yapıyorsun?  Evde bir kitap hastanesi oluşturmak istersen nasıl yapardın?  Çalışma sayfası uygulanır***. “Kitap kapağını verilen renklere uygun boyayalım”*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla evde dünya haritasını incelemeleri, dünyanın farklı yerlerindeki farklı ülkeler hakkında sohbet etmeleri, bu ülkelerin bayraklarını incelemeleri ve sınıfa göndermeleri İstenebilir. Ailelere “Kitap Hastanesi” kutusunu tanıtan bilgi mektubu gönderilir. Çocuğun sorumluluğunu üstlendiği kitabı bant, kaplama kâğıdı vb. malzemeler kullanarak bakımını yapmasına destek olmaları ve çocukla birlikte tekrar sınıfa göndermeleri istenebilir.

***Aile katılımı kitabı sayfa 66 ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 27.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi**  
KB2.6.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay/konu/durum hakkındaki bilgileri bulmak  
KB2.6.SB4. Olay/konu/durum hakkındaki ulaşılan bilgileri kaydetmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

**TAKB.1.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

**TAKB.1.** b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

**TAKB.2.a.** Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

**TAKB.2.b.**  Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a**. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.a.** Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.b.** Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

**SNAB.4.c.** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.ç.**Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

**SAB.1.** a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mekânda Konum: Altında-Üstünde Aynı-Farklı Renk: Ana ve Ara renkler Miktar: tek-çift

**Sözcükler:** Desen, Terzi, Balo, Kraliçe Terzi, manken, mezura, iğne, iplik, çizim sabunu, dikiş yüzüğü

**Materyaller:** Renkli ve desenli kumaş parçaları, Yapıştırıcı Gazete, kâğıtlar, yapıştırıcı, makas, zımba, mezura, sabun

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1.** **a**. **SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir. (**E2.5.)** Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dâhil olur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme rutini uygulanır. Çocuklara beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir.(**D18.1. 1**. **D18.2. 3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfa, yırtık bir kıyafet ile girilerek, çocukların dikkati çekilir. Ardından aşağıdaki sorular yönlendirilebilir; “Elbisem yırtılmış ne yapmam lazım? “Acaba kime gidip, diktirsem?  “Sizin elbiseleriniz söküldüğünde kim dikiyor?” Kıyafetlerimiz olmasaydı ne yapardık? **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  “Elbise dikerken, neler kullanılır? Çocuklardan “terzi” yanıtı gelmezse terzinin kim olduğu ile ilgili bilgi verilir. Karekod uygulaması ile Terzilik mesleğiyle ilgili video izletilir.( **OB4.2.SB1.)** Ardından İkişerli gruplar oluşturarak, terzi ve manken rolleri canlandırılır. Moda dergilerine bakılarak yapılacak giysiler hakkında fikir oluşturulur. Gazete, mulâj kâğıtları, krepon kâğıdı ve kalıplar kullanılır. Mezura ile ölçü alınır, kâğıtlar üzerine kalıplar çıkarılır ve zımba ve yapıştırıcı kullanarak birbirlerine elbise oluşturmaları için çocuklar yönlendirilir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Sınıfta defile düzenlenerek yaptıkları çalışmaları birbirlerine göstermeleri sağlanır. Çocuklar ortaya çıkan ürünleri daha sonra da kullanmak üzere dramatik oyun öğrenme merkezine yerleştirirler.  Çocuklar sınıfa geldiklerinde kapıda bir çanta ve yanına iliştirilmiş bir not bulurlar. Çocukların onlar için sürpriz olan bu çantayla ilgili tepkileri gözlemlenir. Çanta sınıfa getirilerek bu çantanın kimin olabileceği, içinde ne olabileceği vb. hakkında sohbet edilir ve tahminler alınır. Bize ait olmayan bir çantanın açılıp açılamayacağı ile ilgili çocuklar düşüncelerini paylaşırlar. **(TAKB.2.a. TAKB.2.b.)**  Çantanın yanındaki not öğretmen tarafından okunur. Bu not bir terzi tarafından sınıfa yazılmıştır: “Merhaba çocuklar ben çok güzel elbiseler, pantolonlar, etekler, ceketler diken bir terziyim. Renkli, desenli kumaşlarımla neler dikebilirim neler! Bu akşam kraliçenin düzenleyeceği bir balo var. Kraliçeye bir elbise dikmem gerek. Bu elbise için çantanın içinde bazı kumaşlarım var, ama bu kumaşlar elbiseyi dikmem için yeterli değil, bana daha fazla kumaş gerekiyor. Bana bu kumaşların aynılarından bulabilecek çocuklar arıyorum”. Not okunduktan sonra “Haydi çocuklar terziye yardım edelim ve sınıfımızın her yerinde bu kumaşların aynılarından bulmaya çalışalım” denilir ve kumaşlar çocuklara gösterir. Çocuklar kumaşları incelerler.(**OB4.2.SB1.)** Birlikte kumaşlar aranır. Önceden farklı renk ve desenlerdeki 5 büyük kumaşın bazı kısımları kesilerek küçük parçalar elde edilip kesilen parçalar sınıfın farklı yerlerine saklanmıştır. Bulunamayan parçaların yerleriyle ilgili ipuçları (kırmızı masanın altına bak, perdenin arkasına bak vb.) verilir. Hepsi bulunduktan sonra terzinin notu okunmaya devam edilir: “Kumaş parçalarını bulduktan sonra hangi kumaşın aynısı olduğunu bulmama da yardım eder misiniz? Ben karıştırabilirim”. Büyük kumaşlar uygun bir zemin (Mukavva, karton, büyük boy kâğıtlar…) üzerine yapıştırılır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Her çocuğun bir kumaş parçası alarak sırayla zemin üzerindeki kumaşı eşleştirmesine rehberlik edilir. Çocuklarla kumaşların renkleri ve üzerindeki desenlerle ilgili sohbet edilir. Eşleştirilen kumaşlar sınıfın uygun bir yerine asılarak, terzinin alması için hazırlanır Sonraki gün, kumaşların asıldığı yerde yeni bir not bulunur: “Çocuklar hepinize çok çok teşekkür ederim, kumaşları aldım. Bana yardım etmeseydiniz kraliçeye öyle güzel bir elbise dikemezdim. Sayenizde bunu başardım, kraliçe de çok beğendi ve size o da teşekkür etti.”  Öğrenme sürecinin ardından değerlendirme aşamasına geçilir.  Çalışma sayfası uygulanır. “Biz terzi olsaydık, hiç görülmemiş ilginç bir kıyafet dikseydik modeli ve deseni nasıl olurdu? Bulutun içine çizip boyayalım. (**TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Çantadaki notu bize kim yazmış?  Terzi kime elbise dikecekmiş?  Çantayı görünce şaşırdınız mı?  İçinde ne olduğunu merak ettiniz mi?  Daha önce bir terzi ile karşılaştınız mı?  Bugün nereye gittik?  Kiminle tanıştık?  Terzinin kullandığı malzemelerden hangileri ilginizi çekti? Neden?  Elbise dikmek hoşunuza gitti mi?  Terzi ve manken rollerini canlandırmaktan hoşlandınız mı?  Daha önce anne/ babalarınızla beraber bebeklerinize elbise dikmiş miydiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarıyla kumaş parçalarını kullanarak farklı dokularda kumaş albümü yapmaları istenir. Ailelere giysiler üzerinde onarım yapacakları zaman çocuklarıyla süreci paylaşmaya özen göstermeleri hatırlatılır. Ailelere evde çocuklarıyla beraber dolgu oyuncaklara ve bebeklere elbise dikmeleri önerilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 28.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4**. **Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk (yeşil-kahverengi)

**Sözcükler:** Gövde, dal

**Materyaller:** Suluboya, kelebek makarna, yapıştırıcı, pastel boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. **(SDB2.1.SB4)**Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(D4.1.1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır.( D18.1.2.) |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara kelebek makarna vererek çocukların suluboya ile bu makarnaları boyamaları ister. Makarnalar kuruduktan sonra çocuklara ağaç şekli ve pastel boya verilir. Çocukların ağacın gövdesini kahverengiye, diğer kısımlarını yeşil renge boyamaları istenir. Boyanan kelebek makarnalar ağacın yaprak olan bölümüne yapıştırılarak bahar ağacı tamamlanır. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** Çocuklarla, ağaçların yapısı (kök, gövde, dal, yaprak) ve bahar mevsiminde ağaçlarda görülen değişiklikler hakkında konuşulur. (**TADB.1.b.** **TADB.2. a. TADB.2. b.** )Çalışma bittikten sonra çocuklar oyun alanına geçer yüzleri içe dönük daire şeklinde sıra olurlar. Ayakları birbirilerinin ayaklarına değecek şeklinde açarlar. Öne doğru eğilerek, ellerini dizlerinin üzerine koyarlar. Ebe, top elinde ortada beklemektedir. (**E3.1**.) Ebenin görevi topu bir arkadaşının ayakları arasından dışarıya atmaktır. Ayakları arasına top atılan çocuk ayaklarını hiç oynatmadan elleriyle topu yakalayacaktır. Top atılıncaya kadarda ellerini dizlerinden hiç kimse kaldırmamalıdır. Topu dışarı atan ebelikten kurtulur. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c. )** |
| **DEĞERLENDİRME** | Ağaçlar neden çiçekler açar?  Ağacın gövdesini /yapraklarını hangi renklerle boyadık?  Oyunumuzun adı neydi?  Topu atarken zorlandınız mı?  Oyun sırasında neler hissetiniz |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 29.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**OB4.2. Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Gündelik yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  
HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme.**

MHB.3.a.Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Uzun-Kısa, Tek-Çift, Aynı-Farklı-Benzer

**Sözcükler:** Çorap, sepet, topuk, burun Ü” sesi

**Materyaller:** Sepet, çoraplar, müzik” sesiyle başlayan üzüm, üçgen, ütü, ütü masası resimli kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Sohbet çemberi oluşturulur. Güne nasıl başladıkları sorulur**. (SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2)** Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.).** Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Çocukların oynadıkları merkezler ziyaret edilerek gözlem yapılır, ilgili notlar alınır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Bir gün öncesinden çocuklardan istenen birer çift çorap sepete konulur. Sepet sallanarak çocukların dikkati çekilir**.( OB4.1.SB1. OB4.2.SB1.)** Sepet açılarak içindeki çoraplar gösterilir. Çorapların ne işe yaradığı hakkında sohbet edilir. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Her çocuğun sepetten bir çorap seçmesi, incelemesi ve arkadaşlarına tanıtması istenir. Ardından çorap tekrar sepete bırakılır. Çocuklara “Şimdi bir müzik sesi duyacaksınız. Müzik çalarken incelediğiniz çorabı bulup giymeniz ve müzik sesi kesildiğinde bir heykel gibi hareketsiz durmanız gerekiyor.” denir ve müzik başlatılır.  Çocuklar heykel olmaları ve müzik eşliğinde çorapları giyip sonrasında tekrar çıkarmaları için desteklenir. Bu şekilde birkaç tekrardan sonra çocuklara ikişerli gruplara ayrılmaları söylenir. Bu kez müzik başladığında eşler birbirlerine çoraplarını giydirir. Oyun sonrasında çoraplar yan yana dizilir. Renkleri, desenleri ve uzunluklarıyla ilgili konuşulur. Çocuklarla eşleştirme ile ilgili sohbet edilir. Çocukların tüm çorapları eşleştirmelerine fırsat tanınır. Eşleştirilen çoraplar tekrar sepetin içine koyulur. Çocuklara çorap şablonu çizilmiş A4 kâğıtlar verilerek desen çizmelerine rehberlik edilir.  **(FAB.1.a.)**  Çocuklar minderlerini alarak halının üzerine otururlar. Çocuklara “Ü” sesiyle başlayan nesnelerin resimlerinin olduğu kartlar tek tek gösterilir. **.( OB4.1.SB1. OB4.2.SB1.)** (Üzüm, üçgen, ütü, ütü masası vb) İsimleri söylenir ve tekrar ettirilir. Bu nesnelerin ortak özelliklerinin ne olduğu sorulur.  Çocukların cevaplarının ardından ortak özelliklerinin “Ü” sesiyle başladığı açıklanır. Sınıfta ismi “Ü” sesiyle başlayan arkadaşlarımız var mı? Sorusu yöneltilir. İsmi “Ü” sesiyle başlayan çocuklar bulunur. “Ü sesiyle başlayan kelime türetme oyunu oynanır.  **Ü sesi hikayesi** ve **ü sesi şarkısı** dinletilir.  **ÜZÜM**  Üzülür büzülür  Üzüm dalda dizilir  Üzümü yemezsen  Üzüm çok üzülür (S. Tabar)  **PARMAK OYUNLARI**  **ÜZÜMLER SARKIYOR**  Asmalardan üzümler sarkıyor (İki elin parmakları aşağı doğru sallanır)  Ümit üzümleri koparmak istedi (yukarı doğru uzanılır)  Uzandı uzandı üzümlere yetişemedi  Ümit buna çok üzüldü (üzgün yüz ifadesi yapılır)  Ben şimdi ne yapacağım dedi. (Iki kol yana açılır)  Ümran teyze geldi çık şu merdivene dedi.  Ümit başladı merdivene çıkmaya (bir elin parmakları diğer kol üzerinde yukarı doğru gezdirilir)  1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ve 10 (1’den 10’a kadar sayılır)  Elini uzattı üzümleri kopardı afiyetle yedi (koparma hareketi sonunda yeme hareketi yapılır) (S. Tabar)  Çocuklar çalışma masalarına geçmeleri istenir. Çalışma sayfası uygulanır. ***“Ü sesi ile başlayanların çiçeğini boyar mısınız? Çerçevenin içindeki ile aynı olan sembolü örnekteki gibi yuvarlak içine alır mısınız? Kesik çizgileri tamamlayalım, resimleri boyayalım.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Oynadığımız oyunun kuralları neydi? Çoraplarınızı bulurken zorlandınız mı? Neden? En uzun çoraplar kimlerin çorabıydı?En çok hangi renk çorap var?  Başka hangi kıyafetlerinizi tek başınıza giyebiliyorsunuz?  Okuldan eve gittiğinizde hangi kıyafetlerinizi tek başınıza çıkarabiliyorsunuz?  Çalışma sayfası uygulanır. “***Çift olan terlikleri çizerek eşleştirelim. Toplama işlemlerini örnekteki gibi yapalım. Meyveleri örnekteki gibi toplayalım.”***  Hangi seslerle ilgili çalışma yaptık?  “ü” sesiyle başlayan başka hangi sözcükler var?  Hikâyemizin adı neydi?  Sınıfımızda ü sesiyle başlayan neler var?  İsmi ü sesiyle başlayan arkadaşımız var mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte çeşitli nesnelerle (çorap, eldiven, ayakkabı vb.) eşleştirme çalışmaları yapmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 30.04.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB7. Deney Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Bulmak-seçmek

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

**FAB.1.**ç. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

**FAB. 7.**a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**FAB. 7**.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Önce/sonra

**Sözcükler:** Yanardağ

**Materyaller:** Artık materyaller Sirke, Su, Yanardağ maketi Karbonat

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır **(D4.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola atım attım  Bir tren yaptım , Cuf cuf cuff.  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla yanardağ hakkında neler bildikleri üzerine konuşulur. Ardından bir yanardağ resmi gösterilir ve resim üzerinde göstererek yanardağların nasıl oluştuğu hakkında kısa bir bilgi verilir.  Yanardağ maketi çocukların görebileceği bir yere konur ve çocukların incelemesine fırsat verilir. Çocuklar maketi inceledikten sonra öğretmen deneyi uygulamaya başlar. Öncelikle çocuklarla deney malzemeleri üzerine konuşulur. Deneyde sirke, su karbonat yanardağ maketi ve kırmızı renkte gıda boyası kullanılacağı söylenir. **(FAB.1.ç. FAB. 7.a. FAB. 7.b.)** Maket yerine kum ile dağ oluşturulabilir.  Yanardağ maketinin içine (maketin içinde plastik bir şişe bulunur) ilk olarak su ardından karbonatı ve son olarak da sirkeyi dökülür. Sirke ile karışan karbonat, yanardağ gibi köpürerek püskürür  Deney sonunda çocuklara çeşitli sorular sorularak izlenimlerini anlatmaları istenir. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Deneyin izlenimlerini çizmeleri için a4 kâğıdının diklemesine ikiye ayrılır. Sol tarafına deneyde kullanılan malzemeler çizmesine sağ tarafına ise deneyin nasıl yapıldığı resmetmeleri istenir. **(TAEOB.6.a.)**    Ailelerde etkinlik hakkında bilgi verilerek çocuğun evden seçtiği bir oyuncağı okula göndermeleri istenir.  Çocuklar evden getirdiği oyuncağı tanıtmaları istenir.  Çocukların sınıfa getirdikleri nesneleri tanıtmalarına fırsat verilir. Çocuklara;  Hangi malzemeden yapılmıştır?  Nerede kullanılır?  Kim yapmıştır?  Kimler kullanır?  Kimler kullanmaz?  Başka çeşitleri var mıdır?  Sesi var mı? Rengi var mı?  Şekli nasıl?  Başka nerelerde kullanılır? Gibi sorular sorulur.  Tanıtılan bütün nesneleri uygun bir yerde sergilenir.  Çocuklara getirdiğiniz nesneyi siz yapmış olsaydınız ne şekilde yapardınız diyerek resim ya da artık malzemelerle çalışmalarını sağlanır. (**TAEOB.6.a**.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Dağ yanar mı?  Deneyde hangi malzemeleri kullandık?  Deneyin sonunda ne oldu?  Yapılan ürünlerin sunumunun yapılarak sergilenir. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir